PARAGUAZO A BOCA

6 CUOT S
SIN IN

Almeida domina ante Salguero y Salinas, fue una de las contadas acciones en el arco de Olimpia. Boca jugó mal y cayó sin contemplaciones.

...ez, un
...ador Real
★★★★
...eces de Luto

Crónica
EN EL DEPORTE

VELEZ, ADENTRO

gorro bandera y vincha

No hay duda que la hinchada de Vélez ayer reafirmó una vez más su "ingenio" en cuanto a la producción de canciones futboleras. Desde casi una hora antes del encuentro con Argentinos Juniors, hasta mucho después de concluir el mismo, los simpatizantes velezanos no dejaron de hacer oir su voz.

Así, cuando Julio César Jiménez comenzó a reafirmar sus condiciones de gran futbolista, los hinchas de Vélez empezaron a cantar: **"No hagan ola...No hagan ola... es el maestro de Maradona"**, en clara alusión al jugador uruguayo.

Poco después, Moreno reemplazó al arquero Munutti (fue expulsado) y ante una feliz intervención del primero —rechazó con el codo del brazo derecho una pelota realmente difícil— los velezanos festejaron con un **"Dale Pato... Dale Pato"**.

Pero allí no terminó todo. Desde los 30 minutos del segundo tiempo hasta el final del encuentro, el **"a Rosario me voy, a Rosario me voy"**, invadió el estadio de Ferro y puso el broche de oro a una serie de ocurrencias que todos festejaron.



El inclaudicable **Oscar "Batata"**, eterno confidente de esta sección, nos "chimentó" algunas "cositas" que detectó en los vestuarios del estadio de Ferro Carril Oeste, a poco de finalizar el partido entre Vélez Sársfield y Argentinos Juniors.

"En los camarines de los muchachos de La Paternal —indicó— mostraban su tristeza a los cuatro costados. ¡Y claro! No era para menos. Habían quedado eliminados y su sueño de jugar las semifinales del Metropolitano se habían esfumado. Pero no solamente por eso estaban con las caras por el piso. Ustedes no saben que cada uno de los jugadores de Argentinos se perdió nada más ni nada menos que tres mil millones de pesos por no clasificarse. ¡Qué tal! Uno de ellos, que me reservo el nombre.. bueno, ya saben por qué, me comentó que con ese dinero tenía pensado cambiar el departamento que tiene por uno de cuatro ambientes.

* * *

En la Asociación del Fútbol Argentino, la última semana, **Rubén "Pan Casero"**, otrora permanente colaborador de Bocinazos (se alejó debido a su casamiento) hizo su triunfal reaparición. En su reencuentro con la "chusma", nuestro confidente logró conseguir algunas "cositas" jugosas, entre ellas, el diálogo que produjeron un ascendente escriba con la popular "Gorda Matosas".

—Hola Gorda, ¿cómo andás?

—Mirá, antes que nada no quiero que me llames gorda: Dentro de poco tiempo voy a empezar a hacer régimen.

—Bueno, está bien. Contame algo de tu vida..

—Ya ves, no hay novedad. Siempre gritando los goles de River y vendiendo billetes.

¡Ah! Ahora que me acuerdo, ¿vas a hinchar por River o por Independiente cuando jueguen por las semifinales del Metro?

—Vamos viejo.. Yo nunca me apartaré de River. Vos sabés que no tengo mucha simpatía por Boca (sonrisa) **y por eso alentaba a Independiente cuando se enfrentaron por la Copa Libertadores.**

¡VELEZ NO DEJO

• Con una Goleada, Entró al Cuadrangular

Lo que comenzó siendo una táctica conservadora, se convirtió en una caída vertiginosa de "brazos". Argentinos Juniors mostró precisamente eso. Vélez todo lo contrario. Marcó, apretó, jugó fluido y contó con Jiménez, que la "gastó". El resultado no tiene prácticamente importancia ya que la superioridad de los de la "V" azulada fue tal, que bien pudieron alcanzar cifras desusadas. El gol prematuro de Ischia, en la misma medida que agrandó a Vélez, destrozó lo planeado por Argentinos.

En todos los sectores Vélez fue más. Partiendo de una defensa que jugó tranquila por falta de delanteros netos a quien cuidar. Pasando por el medio campo donde aparte de Jiménez, estuvo la contención de Larraquy y el batallador Quinteros a quien le sobró tiempo para mandarse al ataque y conquistar un gol. La parte ofensiva no estuvo tan brillante ya que Castro tuvo problemas con Minutti y Roldán se perdió entre los defensores, por su parte Ischia, "mentiroso" puntero izquierdo, luego de marcar su gol (primero de Vélez 5m. primer tiempo) mostró que su misión estaba en el medio campo.

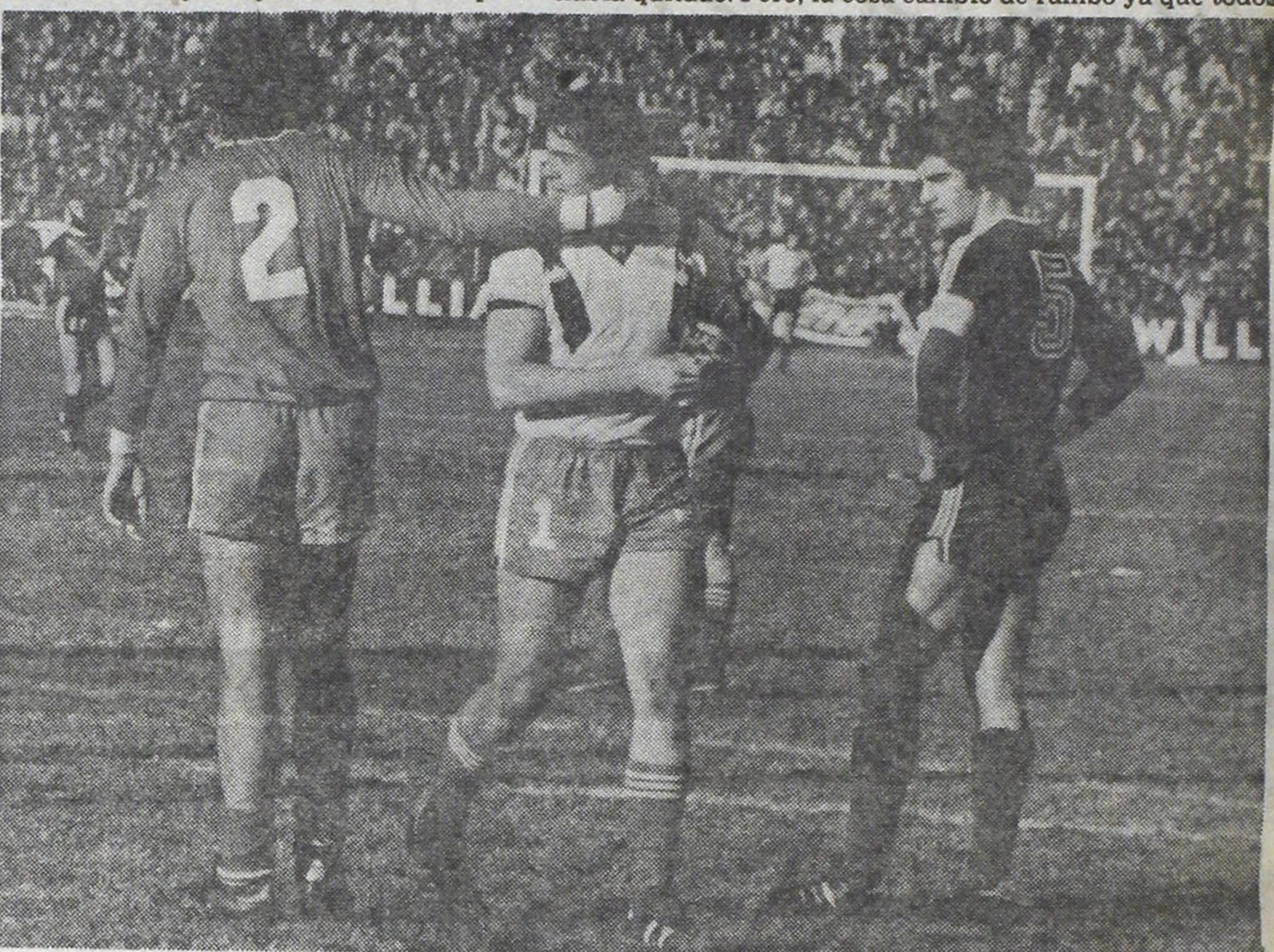
¿Argentinos Juniors? Es mejor dejarlo de lado. Su producción distó mucho de la de los últimos partidos. Desconectado en todas sus líneas, nunca encontró salida y sus defensores evidenciaron poca sincronización.

* * *

Cosas de la organización. Los lugares previstos para la prensa se encontraban totalmente cubiertos por personas que muy poco tienen que ver con la profesión, pero también hay que aclarar que los controles trataron por todos los medios de mantener el orden pero los colados y los "amigos" de siempre, los superaron. También la platea vieja estuvo al "mango" se ocuparon todos los pasillos, esto se debió a que había un boquete en el alambrado divisor de la popular y por ahí se filtraron muchos de "gorra".

* * *

Cábala. En el primer tiempo Julio César Jiménez contra los reglamentos jugó con una cadenita, la que pendía de su cuello y era totalmente visible ya que la utilizó fuera de la camiseta. En el complemento cuando volvió a aparecer se la había quitado. Pero, la cosa cambió de rumbo ya que todos



Munutti se va de la cancha. El árbitro acaba de expulsarlo. Pellerano trata de consolarlo y Larraquy mira indiferente. El arquero había "levantado" en el aire al uruguayo González. Fue una jugada violenta que merecía tarjeta roja. Ithurralde no dudó y decretó la expulsión.

Jiménez: "¡Acá me Salvé!"

• Un Uruguayo Tiene la "Manija" del Fortín



Julio César Jiménez en CRONICA: Una charla sobre este nuevo Vélez que ya está adentro.

La batalla había terminado. Envuelto en un hálito de silencio llegó hasta nuestra redacción. Sin la estridencia que profesan los triunfadores, **Julio César Jiménez** fue la figura de este domingo. Y aquí lo presentamos.

"No sabés qué contento me siento. Desde que llegué a la Argentina he ganado en tranquilidad. En Uruguay no podía salir ni a la puerta de casa que ya estaban hablando mal de mí. La gente se metía en mi vida privada... Acá es diferente, puedo caminar por la calle sin que nadie me moleste".

Julio montado en el galope de la parsimonia que lo define trataba de explicarnos su adaptación al nuevo medio. **"Montevideo es una ciudad muy chica, entonces, precisa crear 'fantasmas' sobre las figuras que mueven la opinión pública para trascender. Apoyado en eso, Dino Sani, me declaró en rebeldía con Peñarol durante dos meses, entonces apareció Vélez para salvarme. Llegué al club en el '78".**

Sobre la actuación de Vélez en este torneo vertió su opinión: **"No comenzamos bien el Metro, pero la gente siempre nos alentó porque vio que jugábamos a ganar, pero no se daban los resultados. Perdimos injustamente los dos partidos con River, pero finalmente demostramos que valemos como equipo, que con jugadores que respetan una filosofía se pueden lograr metas".**

A pesar de que no le gustan los parangones habló de Maradona: **"La hinchada de Vélez me comparaba con él en sus cantitos, porque todo club quiere tener su ídolo. No sé si ése seré yo en Liniers, pero de lo que sí estoy seguro es que me quieren mucho. Maradona tiene un estilo distinto al mío aunque los dos estamos dentro de la continua creatividad. Cuando lo vi jugar en Uruguay, para el Juvenil, me desilusionó y no comprendía cómo un hombre de la sabiduría de Menotti podía hablar maravillas de él. El tiempo me demostró que estaba equivocado. Diego es un fe-nó-me-no".**

También expresó cuál era su deseo prioritario: **"Solo quiero ser campeón con Vélez. Me motiva el hecho de satisfacer a la gran hinchada que domingo a domingo nos alienta desde las tribunas, después veré...".**

NINGUNA DUDA!

•Los Bichos, Muertos

los jugadores de Vélez salieron con camiseta de mangas largas, no así Castro quien mostró una de mangas cortas.

* * *

"¿Por qué no cobrás algo de vez en cuando . . .?" Reproche de Pellerano a uno de los jueces de línea, ante una supuesta posición adelantada de Ischia, grito éste que fue acompañado con algunos gestos no muy fuertes pero sí elocuentes. La expulsión de Munutti, fue el "toque de distinción" que le faltaba a un equipo desmembrado como lo fue Argentinos Juniors, pero al sacarse la casaca de arquero para entregársela a Moreno que ocupó su lugar, el expulsado puso la nota de color ya que debajo de la camiseta con que jugó tenía una de color patito suave que mostraba en su espalda el número 11.

* * *

Cuando se estaba realizando el peloteo habitual frente a las vallas, sobre el arco que da a Avellaneda (lo realizó Vélez) en uno de los tanto tiros efectuados, Avanzi empalmó un violento zurdazo que pasó sobre el horizontal y fue a dar en la cabeza de un agente de policía al que le voló literalmente el casco ante la sonrisa del público adicto a Vélez.



A puro festejo. Cuatro veces se estrecharon los jugadores de Vélez. ¡Trituraron a los "bichos"!



Ithurralde pita, señala e indica indirecto. El uruguayo Jiménez se toma la cabeza. ¿Acaso no fue?

BIANCHI, EL CULPABLE

"El gol de Bianchi nos mató". Esa fue la respuesta que obtuvimos al requerir la opinión de Carlos Munutti. Cuando nos repusimos de la misma, le hicimos notar el error. El gol lo había logrado Ischia, y nuevamente recibimos una sorpresiva respuesta: **"¡Están equivocados! Ischia tiró al arco, pero la pelota la desvió Bianchi, por eso yo quedé descolocado. Lo que pasa es que quiere llevarse los laureles. Vayan a preguntarle a Bianchi, ¿a ver qué les dice?".** Por supuesto que consultado el defensor de Argentinos, le dio la razón a su compañero:

"Es cierto, el gol lo hice en contra. Pretendí rechazar pero venía con mucho efecto. Por eso Munutti se 'comió' el cambio que hizo la pelota". Todavía hacían falta más opiniones sobre el cuestionado gol. Ithurralde lo sintetizó así: "El gol se lo di a Ischia. El fue quien tiró al arco".

¡EL GOL LO HICE YO!

"¡El gol es mío! Jiménez metió una pelota en diagonal. Yo entré ganándole en velocidad a un defensor. Cuando Bianchi me salió al cruce tiré cruzado y la puse entre el arquero y el palo". Rotunda contestación de Carlos Ischia, referida a la jugada del primer gol de Vélez, luego continuó: **"Creo que tanto Munutti como Bianchi están equivocados, la pelota no pegó en nadie. Es más si pegaba en Bianchi como él dice, se desviaba y no entraba. Lo que pasó es que él —Bianchi— no llegó justo para el cruce. Por supuesto, que cada cual da su opinión, y yo la respeto. Pero te vuelvo a repetir '¡el gol es mío!' ".**

Fútbol sin Fronteras

BRASIL

En accidentado partido el Flamengo venció a Vasco da Gama por 4-2 y conquistó la Copa Guanabara y el primer lugar en la primera rueda del campeonato de fútbol de primera división de Río de Janeiro.

Vasco da Gama finalizó el encuentro con ocho hombres y Flamengo con nueve como consecuencia de la expulsión de cinco jugadores por agredirse mutuamente, practicar juego violento e insultar al árbitro.

Demás resultados: Botafogo 0, Americano 0; Goitacaz 0, Serrano 0; Fluminense de Nova Friburgo 0, Portuguesa 0; Volta Redonda 2, Fluminense 1; Madureira 5, Sao Cristovao 0; Olaria 3, Niteroi 2; Bangú 1, Bonsucesso 0; y América 1, Campo Grande 0.

CHILE

El popular Colo Colo, en un partido disputado en el Estadio Nacional ante más de 70.000 personas, superó a su tradicional rival Universidad de Chile, por 1-0.

Demás resultados: O'Higgins 0, Coquimbo 0; Naval 2, Palestino 1; Unión Española 1, Cobreloa 0; Everton 1, Wanderers 0; Santiago Morning 1, Aviación 1; Concepción 1, Lota Schwager 1; Audax Italiano 1, Green Cross 1; y Ñublense 1, Universidad Católica 1.

Posiciones: O'Higgins 23, Colo Colo 22, Coquimbo 20, U. Española 20, Cobreloa 19, Green Cross 18, U. de Chile 17, Lota Schwager 13, Everton 13, Palestino 12, Aviación 12, Naval 12, A. Italiano 11, Concepción 11, U. Católica 10, Wanderers 8, S. Morning 8, Ñublense 6.

URUGUAY

Nacional conservó su posición de líder absoluto del campeonato uruguayo de fútbol de primera división al ganar a Bella Vista por 3 goles a 1 al término de la décima fecha. Los resultados de la jornada fueron: Nacional 3 Bella Vista 1; Peñarol 3, Sud América 1; Defensor 1, Danubio 0; Rentistas 0, Wanderers 0; Huracán Buceo 1, River Plate 1; Liverpool 1, Fénix 0.

Posiciones: 1) Nacional 17 puntos; 2) Peñarol 15; 3) Fénix 10; Huracán Buceo 10; 5) Sud América 9; River Plate 9; Liverpool 9; Defensor 9; 9) Cerro 7; Wanderers 7; 11) Bella Vista 6; Rentistas 6; 13) Danubio 0.

El torneo entró en receso hasta setiembre para permitir la preparación de las selecciones nacionales de Uruguay.

COLOMBIA

América y Bucaramanga encabezan las posiciones en los dos grupos del fútbol colombiano, tras disputarse la tercera fecha del torneo Finalización.

Dos argentinos, **Irigoyen** de Millonarios y **Santelli** de Santafé, anotaron cada uno tres goles.

Los resultados de la fecha fueron los siguientes: Millonarios 3, Caldas 1; Cali 0, América 1; Junior 3, Tolima 0; Medellín 0, Magdalena 1; Pereira 5, Santafé 5; Bucaramanga 2, Cúcuta 0; Quindio 0, Nacional 0.

Las clasificaciones: "Grupo A": América 6 puntos, Magdalena 5, Caldas, Junior y Millonarios 3, Medellín 1 y Cali 0. **"Grupo B"**: Bucaramanga 4, Cúcuta, Quindio, Nacional y Pereira 3, Santafé 2 y Tolima 1.

Fútbol del Interior

CORDOBA

Talleres derrotó por 2-0 a Universitario, al cumplirse la quinta fecha de la segunda ronda del torneo "Clausura", compartiendo la vanguardia de la zona "B", al empatar Lavalle.

Instituto, que puntea la zona "A", derrotó a Peñarol por 3-0, mientras que Belgrano, de visitante, empató 0-0 con Palermo. Los demás resultados fueron: Juniors 1, Racing 0 y Lavalle 1, Huracán 1.

Posiciones: Zona "A": Instituto, 19; Belgrano, 15; Juniors, 12; Huracán, 11 y Universitario, 9.

Zona "B": Lavalle y Talleres, 17; Racing, 16; Palermo, 13 y Peñarol, 11.

SAN JUAN

Los partidos que se jugaron para completar la segunda fecha, finalizaron: Juventud Alianza 1, Unión 2 y Peñarol 1, Colón Juniors 0.

MENDOZA

Por la vigesimo primera fecha del certamen local, Independiente venció por 2-0 a Andes Talleres, mientras que San Martín derrotó a Luján Sport por 2-0. A. Argentino empató con Gutiérrez 1-1, y Godoy Cruz con Maipú 2-2, mientras que Guaymallén superó a Gimnasia y Esgrima por 1-0.

Posiciones: San Martín, 28; Independiente y Argentino, 25; Andes Talleres y Maipú 21.

MAR DEL PLATA

Peñarol protagonizó la goleada de la última fecha al suparar por 6-0 a Aldosivi. Por su parte San Lorenzo dio cuenta de Mitre por 5-1.

Los demás resultados fueron: Centro Deportivo 2, Florida 0; Kimberley 1, Alvarado 1; Once Unidos 2, Quilmes 1.

San Lorenzo es el puntero del certamen con 28 unidades, escoltándolo Kimberley con 23, y Mitre y Círculo Deportivo con 18.

BAHIA BLANCA

Por la penúltima fecha, los partidos finalizaron así: Olimpo 3, Liniers 1; Comercial 1, Sporting 1; Rosario P.B. 3, Bella Vista 1; Pacífico 1, V. Mitre 0.

Posiciones: Rosario, Puerto Belgrano y Olimpo, 8 puntos; Sporting, 7 y Liniers y Pacífico, 6.

Líos al por Mayor y Zucotti, Desubicado

Fue cuando promediaba el primer tiempo y el marcador se mantenía en blanco, con un leve predominio de Atlanta. En esa instancia, advertimos "movimientos" en la hinchada local que presagiaban algún problemita con los pocos hinchas bohemios presentes en el estadio. Y así fue como rápidamente, un puñado de exaltados hinchas locales invadieron la tribuna visitante para adueñarse de la única bandera auriazul que se agitaba en la cancha. Comenzaron con forcejeos que muy pronto derivaron en trompis y avalanchas, ante la mirada atónita de las fuerzas policiales. Hubo estrepitosas caídas y peligrosas rodadas escalones abajo, que hicieron temer que algo grave podía ocurrir. Hasta que por fin intervino la policía y llegó la calma; la hinchada de Chacarita se quedó con el "trofeo", la bandera de Atlanta; la policía se quedó con varios adictos locales que fueron a dar explicaciones a la seccional.

* * *

Breves instantes después, los disturbios se vivieron en el mismísimo palco de periodistas, cuando un directivo local impidió la entrada a un señor que decía ser representante de Atlanta y reclamaba la presencia de un periodista. Por un momento debimos olvidarnos del partido, para asistir a una violenta escena que se apaciguó con la llegada de la policía y de Salvador Zucotti, presidente de Chacarita.

* * *

Ya finalizado el partido, cuando todo era euforia por el triunfo, en el vestuario local el señor Zucotti muy exaltado y nervioso, recriminaba a un agente policial por las detenciones de hinchas chacaritenses en el incidente; textual lo suyo: **"Ustedes deben respetar la euforia por una victoria, porque nosotros, los que gritamos, somos los que mantenemos el espectáculo"** (?). El policía, atónito, lo escuchó, no contestó, y continuó en lo suyo.

CHACARITA NO PIDIO PERMISO

Cuando Estuvo Cerca la Metió



Así, con esta fuerza atacó Chacarita, pisando a Quinteros.

Una hora antes del partido ya se palpitaba una tarde "de nervios" en San Martín. El público local se volcó masivamente al estadio para alentar a su equipo en esta instancia decisiva por la permanencia en primera división. El comisario deportivo de la AFA debió apelar a la colaboración policial para dispersar a un nutrido grupo de hinchas de Chacarita, que con cánticos alusivos "presionaban" el vestuario de Atlanta. A la hora del inicio, sorprendió la poca cantidad de parciales visitantes, que pasaban inadvertidos ante la numerosa hinchada local.

* * *

El primer tiempo se desarrolló en un trámite parejo, alterado por numerosas infracciones, donde Atlanta apareció mejor plantado, en función de la buena labor de Vázquez y Atondo en el medio juego, manejando la pelota con pausa y criterio. El visitante tuvo un par de opciones claras para marcar que fueron desaprovechadas por sus hombres de punta, y Chacarita, a partir de la solidez de Pena y Sandoval en el fondo, comenzó a crecer y a llevar peligro por intermedio del movedizo puntero Escudero. Este jugador concretó en gol una brillante maniobra individual, apenas iniciada la segunda etapa, y a partir de allí todo fue para Chacarita, que prevaleció en la ofensiva sustentado por el brioso accionar de Pasucci, quien se adueñó de la media cancha, desairando los intentos de Atlanta. A través de un penal muy dudoso, el equipo local pudo asegurar un resultado muy importante para sus aspiraciones.

* * *

Hubo ambiente de "final" en San Martín. Muchas caras conocidas estuvieron presentes en la platea chacaritense: Petrocelli, Pandolfi, Buzzo, todos ex funebreros, festejaron la victoria local. También Pedro González y el "Pato" Pastoriza, protagonistas del próximo domingo del gran clásico, presenciaron el partido. El DT de Independiente, llegó acompañando a Aníbal Tarabini, el flamante técnico de Chacarita, que con mesurada alegría nos dijo: "Estoy conforme porque mis hombres cumplieron con lo planeado; sabíamos que Atlanta se defendería y debimos guardar fuerzas para el final. En la primera etapa no encontramos la pelota, pero por fin llegaron los goles y pudimos ganar".

* * *

Mientras el pibe Escudero explicaba su gol a numerosos colegas, Hugo Pena, baluarte del local, explicaba el penal de esta manera: "Al saltar para cabecear un centro, el nº 4 (Filipetto) me empujó; el juez estaba muy cerca y no titubeó en cobrarlo". Pasucci rebosaba de contento por su buena actuación y por los dos puntos: "En este minitorneo, todos los partidos son finales; supongo que el próximo domingo iremos a La Plata con cuatro mediocampistas".

* * *

Caras largas en el camarín de Atlanta; preocupación por el resultado y por lo que vendrá...: "Evidentemente nuestra falta de gol es alarmante; analizando el partido fríamente usted verá que Atlanta tuvo opciones mucho más claras que Chacarita; pero el fútbol es así, los goles los hicieron ellos...", la serena explicación de Luis Artime, otrora gran goleador del fútbol argentino. El marcador Filipetto no se resignaba al penal que determinó el segundo gol para Chacarita: "Cuando saltamos a cabecear nos tocamos mutuamente, pero ni fue foul, ni fue empujón."

Platense: ¿Qué Justicia?

Fiesta "Calamar". Estadio nuevo, tribuna repleta.

ESTRENO DE BOTE A BOTE

La angustia por el descenso no fue freno para que la euforia le ganara a aquélla. Todo Saavedra apretándose en las tribunas. Todo teñido de marrón, escenografiando el instante que vivía la familia de Platense. La casa nueva. El hogar que ahora podría cobijarlos a todos sin la necesidad de seguir siendo considerados trashumantes del fútbol. En ese diluvio multicolor de papeles, saludando la entrada al campo del equipo. En ese apoyo incondicional, que había arrancado muchos días antes, cuando se repartieron los turnos para trabajar las veinticuatro horas, sin descanso, y terminar el estadio en el tiempo exigido.

Por eso no importaba, ni siquiera la posibilidad del descenso. Fue fiesta con banda y todo. Fiesta a la que se plegaron la AFA y los clubes. Hubo bendición a cargo del padre López de Vicente López y plaquetas. Nos adherimos...

NO TUVO SUERTE; GIMNASIA, ATERRADO

Se gastaron muchos adjetivos en torno de este partido. Bastó que Nitti pitara al final para que escucháramos, o leyéramos, el más elevado compendio de lugares comunes, tratando de revestirse con un justificativo que no es real. No podemos admitir el vocablo "salvador" de "negocio". Porque no es justo, ni tampoco cierto. Tampoco vamos a volcar nuestras inquietudes explicando en este espacio los fundamentos filosóficos del negocio, mercado, oferta o demanda. No pretendemos invocar a los fenicios... Esto es un simple partido de fútbol. O pretendió serlo. Fue un monólogo de Platense, que monopolizó la tenencia de la pelota, se paró mejor, se adueñó de casi toda la geografía del terreno, contra un Gimnasia que no mereció nada.

* * *

"¡Qué barbaridad fue la tribuna!... Esta gente merecía el triunfo. Pero, ustedes vieron lo que pasó. Es increíble. A medida que pasan los minutos, me cuesta más creer que este partido haya terminado empatado. Porque, díganme, ¿qué hizo Gimnasia para llevarse el punto, eh?... ¿qué hizo?".

La bronca de Oscar Gile hasta era lógica. Se justificaba , como también se justificaba el silencio y las miradas rebotando el piso de todo el vestuario. La intimidad de Platense, más allá de la alegría por mostrar la casa nueva, vivía el drama del resultado. Porque perder un punto en estos momentos, puede ser definitivo para el futuro...

* * *

Gimnasia salió a no dejar jugar a Platense. Por lo menos eso es lo que se desprendió de la postura expuesta por el equipo en la presentación al público. Cuatro volantes (Solari, Verón, García Ameijenda y Tuttino). Montagnoli tirado 20 metros atrás de su posición habitual, volanteando todo el frente. Pellegrini con Gile por toda la cancha. Pérez de "stopper". Magallán y Esquivel, pegados a la raya, sin pasar la mitad de la cancha. A los 19' se fue Esquivel con un tirón, y el reemplazante (Alí), reiteró el libreto. ¿Atacar?... No... Eso no figuró en las pretensiones de los dirigidos por Rattin. Llegaron hasta el arco defendido por Varise en tres oportunidades.

* * *

Queda dicho, un solo equipo. Con imperfecciones, con muchos problemas de tres cuartos de cancha hacia arriba, con errores en los relevos, pero con una dinámica y entrega admirables. Y ese equipo fue Platense. Que mereció ganar. Que fue el único que no defraudó a los espectadores. Que salió a jugar como debe jugarse esta clase de partidos. Metiendo siempre, y en todas. Pasando por arriba a un equipo timorato y sin ideas. **"¡Increíble... increíble, ...no lo puedo creer! Después que esquivé a Vidallé, se me fue larga. No vi el arco. Le pegué por intuición; y se me fue. En la otra, el palo los salvó. ¿Cómo hay que hacer para meterla? Esta gente merecía otra cosa. Esta hinchada es maravillosa. Teníamos que haber ganado...".** El gesto lloroso de Miguel Angel Juárez, una de las figuras de su equipo, fue lo más elocuente. El puntero perdió tres goles cantados.



"EL SEGUNDO GOL ME LO HICE YO"

Textos de J. Roquejoffre y telefotos de Tolentino A. Reyes, enviados especiales.

ASUNCION, 23 (De nuestro enviado especial). — Los murmullos fueron ganando, paulatinamente, el silencio inicial. En los rostros de los jugadores de Boca, había un dejo de resignación, aunque la mayoría de ellos entendía que la victoria no había sido justa; que Olimpia salió triunfador, sin merecerlo.

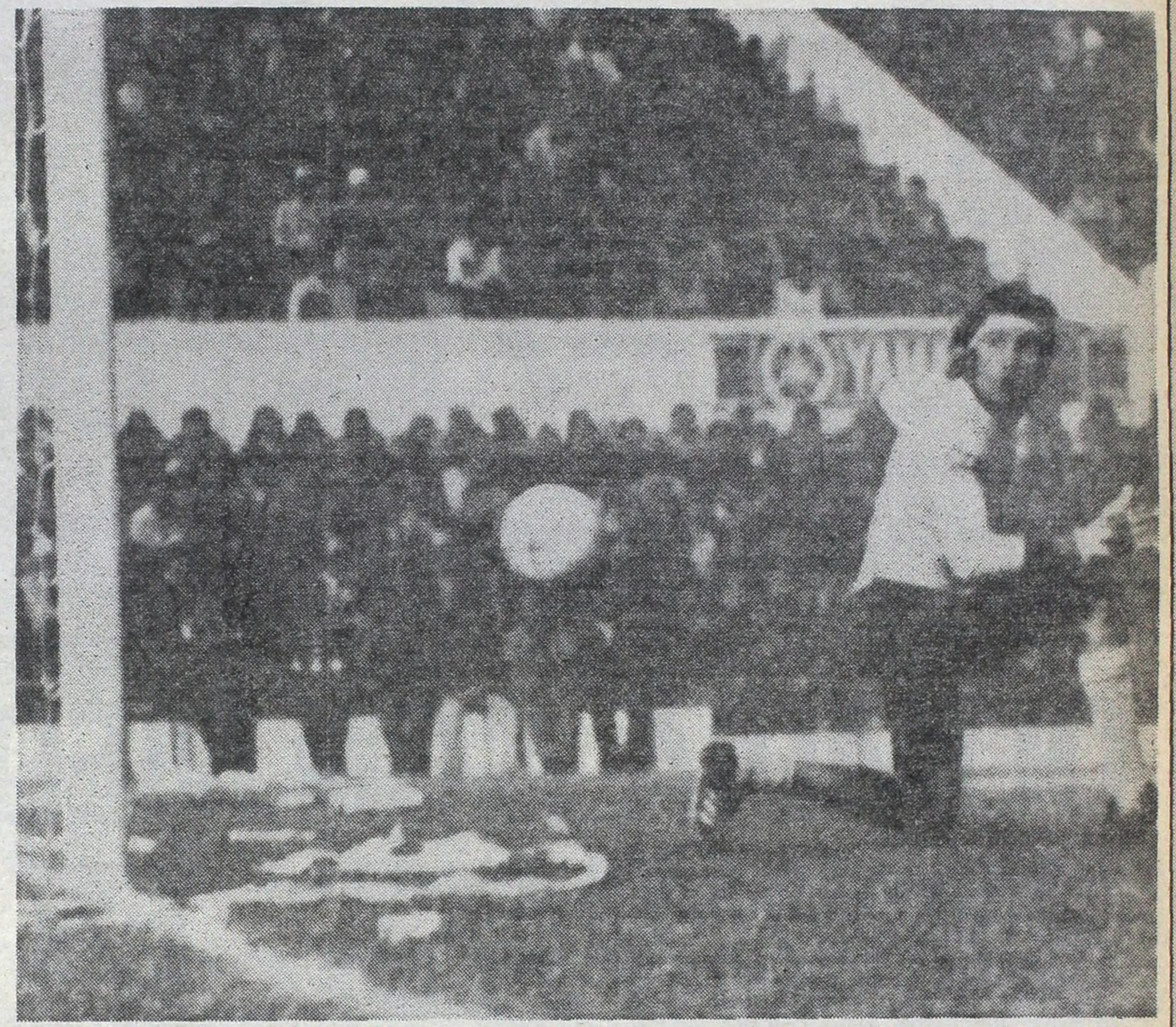
"No hay que darle tantas vueltas: el segundo gol me lo hice yo. La pelota se me escapó cuando trataba de adelantar un paso para acortar su trayectoria, pero desgraciadamente me sorprendió y se fue adentro. Yo soy el culpable. Pero quiero aclarar que esa pelota estaba endiablada. No fue la única vez que tuve problemas. Después, me costó trabajo agarrar otras dos".

Las palabras de Hugo Gatti eran seguidas atentamente por quienes compartían su asiento.

Vicente Pernía recorría con su mirada las paredes del comedor. **"Realmente con esa pelota no se podía jugar. Se pudo ver perfectamente en el segundo gol; cuando Gatti intentó agarrarla, se le escapó incomprensiblemente. Esa pelota, aunque a muchos le parezca mentira, estaba ovalada. Y atención que no lo digo como excusa. Pienso que Boca demostró en todo momento que era mejor equipo que Olimpia. ¿Los goles? Fueron jugadas circunstanciales, fortuitas".**

Poco antes de dejar el local, respondiendo cordialmente a todos los saludos, **Francisco Pedro Manuel Sa**, quien no actuó por encontrarse suspendido pero igualmente acompañó a la delegación, a pedido de los dirigentes "xeneizes", se prestó al diálogo con este enviado.

"Ahora me enteré que la pelota con la cual jugó Boca es marca 'Cubilla' y aunque esto parezca broma, no lo es. Lleva el nombre del técnico de Olimpia. ¿No parece una conspiración?, (sonrió). Los muchachos me dijeron que las utilizadas en las prácticas que hicieron aquí eran más pesadas. Parece que a último momento se cambiaron las pelotas. ¿El partido? Boca no mostró grandes fallas y menos aún como para marcar una diferencia de dos goles. Olimpia es un buen equipo, corre en toda la cancha y expone una marca muy fuerte. Pero, no obstante, estoy seguro de que en nuestra cancha no tendremos problemas para ganar".



Increíble, Gatti cometió una falla garrafal y le valió el segundo gol a Olimpia. Piazza desde fuera del área ejecutó un tiro libre indirecto, el "loco" manoteó junto al palo derecho y se fue adentro.



Cabizbajo, Gatti se retira del campo. Sobre sus espaldas pesa un gol que fue definitorio y producto de su error.

EN ASUNCION NO DURMIO NADIE

ASUNCION, 23 (De nuestro enviado especial). — Jamás en Paraguay se festejó con tanta intensidad un triunfo deportivo, como el logrado ante Boca. Además de la "cuestión nacional" que se entretejió en torno de Olimpia, estaba en juego el sentido muy particular del honor que los paraguayos tienen; cuando hay que competir con los argentinos en algún deporte.

Esas interminables caravanas que desde varias horas antes del partido confluyeron hacia el estadio, se demoraron hasta pasada la madrugada en el centro de Asunción, donde se bailó, se cantó y se volcó una inusitada algarabía.

Conformando un verdadero hormiguero, miles de hombres y mujeres celebraron como si se tratara de la conquista de un campeonato mundial.

Paraguay tuvo su noche inolvidable. Ahora confía en repetir estas escenas en los próximos días, cuando quede definitivamente resuelto el pleito con Boca.

En la capital paraguaya dormir fue una proeza, para los pocos que no se sumaron al festejo. Realmente, pareció que el carnaval carioca o correntino se había trasladado a esta ciudad, que enarbolaba los estandartes de Olimpia como canto a la victoria.

Una derrota hubiera provocado en esta gente una amargura insoportable, un estado de ánimo inaguantable. Sin embargo en esta ocasión la fiesta no fue aguada por un resultado imprevisto y la euforia se puso en marcha apenas finalizó el partido.



El esquive de Carlos Salinas ante dos defensores paraguayos no prosperará. La intención del delantero boquense había sido buena, sin embargo quedó en eso.



Punzante entrada de Suñé buscando el cabezazo. Paredes lo tapa de frente mientras Piazza salta tapando a Palacios, buen quite.

OLIMPIA, CON MEDIA COPA EN CASA...



Cuando aún Boca creía en Boca. Brazos en alto saludando a los muchos argentinos que lo alentaron.



Talavera se va asediado por varios hinchas del Olimpia. El equipo de Paraguay ganó el primer partido...

Textos y telefotos de José M. Roquejoffre y Tolentino A. Reyes, enviados especiales.

ASUNCION, 23 (De nuestro enviado especial). — El primer "chico" fue para Olimpia, por 2-0 y sin discusión. Tuvo el equipo paraguayo mucho de la tradicional garra guaraní y otro tanto de "sangre" charrúa, trasmitida desde afuera por el uruguayo Luis Cubilla, su director técnico. Ayudado permanentemente por un público excitado al máximo de ver por primera vez en la historia del Paraguay, a un equipo natal en los umbrales de la Copa Libertadores de América. Toda Asunción, todo este país vive como nunca esta faz final del Torneo Sur-continental. Y así fue al estadio "Defensores del Chaco", y así alentó, gritó y gozó el triunfo local. Para Boca Juniors, solamente queda a estas horas la oportunidad del desquite, el viernes en la "Bombonera". En primer lugar para buscar el triunfo que le permita llegar al "bueno", en Santiago o en Montevideo. Pero entendemos, que más que ello, los dirigidos por Juan Carlos Lorenzo deberán "borrar" la magra performance

* * *

No queremos detenernos en lo que ocurrió anoche en los noventa minutos de juego, porque entendemos que a estas horas de la tarde, la televisión, la radio y los diarios de la mañana ya se habrán encargado de ello. Entonces, sí, nos queda a nosotros la tarea de analizar a los dos rivales de ayer con vistas al encuentro del próximo viernes en la ribera. Pero para ello no podemos dejar de mencionar que Olimpia tuvo a su favor ese gol madrugador de Aquino, a los tres minutos de juego. Y también es cierto que para poder superar ese "golpe" se necesita tener más resistencia anímico-técnica que física. Y. Boca anoche no la tuvo.

Los problemas del equipo "xeneize" nacieron en el fondo de su defensa al no sincronizar las marcas de Capurro y Mouzo. Ello posibilitó el gol de Aquino y obligó unos minutos más tarde a Gatti a extremarse, con riesgo de su físico, para evitar una nueva caída. Del medio campo, la única figura para destacar es Suñé, quien con temperamento y entusiasmo intentó recomponer lo que se caía cada vez más. El "Chapa" quería hacerlo todo, pero no encontraba compañía en Rocha, Benítez, ni Salinas. Entonces lo suyo sobresalía por el tesón y la pasión que ponía en cada jugada. El trabajo del capitán de Boca lo llevó a constituirse en lo mejor de su equipo. Adelante, Mastrángelo fue anulado totalmente.

* * *

La euforia de los paraguayos está ampliamente justificada. Olimpia llenó la noche asunceña con un fútbol de gran despliegue físico, ajustado plenamente a un preconcebido plan táctico-técnico, que no sabía de renuncios. Cubilla fue el gran estratega de la victoria, pero necesitó del aporte vital de sus hombres. Y a fe, que éstos cumplieron acabadamente con lo conversado. Sin dudas que una de las premisas fue la de no dejarse anticipar ni caer en el "pressing". Para ello había que tocar de primera y ahogar la salida del rival. Quebrarlos en la mitad del campo, rompiendo el circuito hombre-pelota. Uno de los dos tenía que quedar en el camino, nunca los dos juntos. Aunque para ellos se debiera recurrir a la fricción, al roce violento que lindara con el filo del reglamento. Allí también Olimpia ganó. Por más fuerza, más temperamento, más personalidad, más todo.. Sin contar ese segundo gol que se hizo Hugo Gatti, el excéntrico arquero que dice saberlo todo, pero que anoche se olvidó que los tiros indirectos deben ser jugados dos veces antes de que llegue el gol. Gatti "ayudó" a firmar la defunción de Boca. Imperdonable para un jugador de su experiencia, aunque Lorenzo lo perdone.

EL "BUEY CORNETA"

ASUNCION, 23 (De nuestro enviado especial). — No solo cuidaron los dueños de casa los detalles técnicos como la marcación implacable, sino otros extradeportivos como esa bocina que resonaba cada vez que Juan Carlos Lorenzo se erguía para dar instrucciones a sus adictos. Ante la impotencia de poder hacerse oír por sus jugadores Lorenzo acudió a su vieja treta de los papelitos, que había utilizado en el '62 en Chile en el Campeonato Mundial cuando dirigía la Selección Nacional.

* * *

No jugó Olimpia con su clásica camiseta a rayas verticales blancas y negras. Lo hizo con una similar a la del Gimnasia platense, pero la franja, negra. Recordamos que en el vestuario local había una camiseta tradicional del campeón paraguayo con una leyenda fija en el muro, que decía "Nadie nos puede vencer". Nos dijeron que eso lo impuso un sicólogo local.

* * *

A medida que pasaban los minutos la calma más grande se hacía sentir en las tribunas. Los paraguayos decían: "Después de todo no le ganamos a nadie" desilusionados por el flojo andar de Boca Juniors. Los hinchas boquenses en voz baja: "La verdad es que yo no quería venir ... pero vos sabés ... los amigos. Boca está como viene jugando últimamente ..." Y acaso tenían razón.

* * *

Era una noche más que tibia la de ayer. Por eso quizás, Olimpia quería enfriar todo. Por instantes la hinchada local se hacía sentir, pero no con el brío de los primeros instantes. Se perdía el tiempo naturalmente y hasta Almeida se ganó la amarilla por demorar la reanudación del juego. Pero el que se destacaba en cuanta maniobra dilatoria se podía ejecutar era Kiese.

* * *

Un golpe de Suñé en la cabeza de un jugador rival estuvo a punto de desatar la gresca. Pero como el juego seguía los paraguayos que protestaban se lanzaron a la acción.

* * *

En cierto momento Gatti y Torres tuvieron un agitado cambio de palabras que se pudo oír en la tribuna.

LO DIJO TALAVERA: "TRIUNFO DEL PUEBLO"

ASUNCION 23 (De nuestro enviado especial).— Un infierno para llegar. Un infierno para mantenerse en el interior del recinto. Un infierno todo.

El más asediado. Envuelto en una toalla que le envolvía casi toda la cabeza, Hugo Talavera. El habilidoso volante de Olimpia y la Selección Guaraní.

"Fíjese usted. Yo no puedo agregarle nada. Esto no es el triunfo de un equipo. Es la victoria de todo un pueblo, que nos acompañó, que nos apoyó, que nos hizo sentir, quizá por primera vez,más importantes de lo que somos. Un pueblo que le demostró al jugador paraguayo que puede equipararse a los mejores del mundo. Hoy, más del cincuenta por ciento de este triunfo se lo debemos a ellos. Porque, usted lo vio, aquí no hubo hinchas de Libertad, de Cerro Porteño, ni del Olimpia, discutiendo. Aquí solo hubo paraguayos apoyando al conjunto que los representaba internacionalmente. Por eso estoy emocionado. Le pido que comprenda a todos ..".

La humildad del volante nos gana también a nosotros. Entendemos la euforia. **"Creo que no caben discusiones sobre la victoria. Al cabo de los noventa minutos fuimos superiores. Boca se sorprendió, porque estoy seguro de que Lorenzo no pensaba esto. Se debe haber sorprendido porque hasta nosotros lo hicimos. Nunca vi a un equipo paraguayo con semejante dinámica ¿Sabe por qué? Porque nosotros siempre fuimos 'vagos'. Nunca nos interesamos, realmente, por ser íntegramente serios para buscar un resultado. Jugábamos, a la buena de Dios. Ahora no. Usted lo vío. Desde la llegada de Cubilla, tomamos conciencia. Quedó demostrado esta noche ...".**

La Gran Revancha del Viernes es la que Ocupa Todo

Y AHORA, LA 'BOMB

La habilidad de Mario Zanabria, pieza fundamental.

• Y con un Solo Grito: ¡Dale Boca!

Y ahora ha llegado el turno de dirimir el pleito entre Boca y Olimpia en la Bombonera, ese territorio que constituye una fortaleza poco menos que inexpugnable. Ese reducto donde la "número 12" se siente la más poderosa hinchada del planeta.

En ella comenzó a inscribirse la página memorable que rescata para la historia la consagración ante el Cruzeiro, cuando Boca, luego de muchos años de bregar pudo concretar el anhelo de atesorar la primacía subcontinental.

Ahora serán los paraguayos quienes emprenderán la conquista de la Bombonera, conscientes de que la empresa requiere un temple especial, del que careció, por ejemplo, ese seleccionado paraguayo que jugó las eliminatorias para el Mundial de Alemania y que cayó sin atenuantes ante las desbordantes bandejas del estadio boquense, cuando le tocó el turno de librar el partido revancha.

Olimpia promete una resistencia mayor. Por lo menos es lo que trasunta Luis Cubilla, un hombre que con la camiseta de River pisó muchas veces el césped de la Bombonera, sin temor a jugar sobre uno de los laterales, donde la descarga pasional de los locales llegaba con una hiriente nitidez.

El tuvo, como jugador, el temple necesario para "bancarse" a la hinchada de Boca, ahora como técnico debe transmitirle a sus dirigidos una dosis idéntica de valor, porque justamente es ese atributo, lo que se precisa para ingresar a esa cerrada mole de cemento —soportando el alud que baja desde el cielo con su aliento inquebrantable para los locales—, y no temblar, no sentirse disminuido o sentir que las piernas tiemblan y no responden.

El "Negro" Cubilla conoció en sus tiempos el antídoto para no "arrugarse". Inclusive contó con el toque de ironía o humor que enardecía aún más a los boquenses. Pero transmitir conocimientos técnicos puede resultar la tarea más simple del mundo, comparada con la preparación anímica del jugador, en esos minutos que transcurren lentamente en un vestuario, sobre el cual retumban miles de seres que saltan, gritan y se sienten motivados por el coqueteo que la victoria sostiene con su equipo, como en otra cancha y pocos días antes, lo había hecho con el adversario.

Boca Juniors sabe que sus partidos no solo se resuelven en la relación primaria de once contra once. Que los esquemas maquinados por los técnicos, el suyo o ajenos, suelen iluminar intermitentemente a los jugadores.Pero si bien éstos pueden gozar de mala memoria para repetir la lección aprendida en la concentración y ante un pizarrón, en cambio reciben con todo su fervor el griterío que incentiva o desalienta, que insufla energías o quiebra moralmente al más poderoso, porque no hay oídos en el mundo que puedan permanecer ajenos a esa marea humana que acompaña a Boca y envuelve a sus rivales en la más temible de las dimensiones: la que genera una masa sin rostro y sin nombre y que sin embargo penetra hasta el alma, con su voz metálica, para impulsarlo a que luche sin pausa o se rinda dócilmente.

OLIMPIA, EL BRAVO RIVAL

Olimpia, Emergiendo de una difícil eliminatoria copera donde hay que jugarse a cara o cruz. Haciéndole frente a rivales de talla que con un mismo objetivo salieron a jugarse, llegó a la instancia final de la Libertadores por segunda vez en su historia y se convirtió en el bravo rival del equipo argentino. Un trabajo excelentemente programado y llevado a cabo por nuestro recordado Luis Cubilla, hoy convertido en ídolo de los paraguayos, ha hecho posible que la hazaña se concrete. Ya con solo llegar a la final, con acariciar la obtención del título más preciado en la parte sur del continente, sumó laureles que ya nunca nadie podrá quitarle.

Contando con un juego aguerrido y con jugadores de la talla de Talavera y Kiese por dar algunos ejemplos, Olimpia se ganó el respeto de todos. Tiene además, plena conciencia de que esta oportunidad quizá no se repita. Por eso también se jugará entero. Porque tiene a su merced la chance de clasificarse como el mejor de América del Sur y ello significa un incentivo sin igual. No por nada, Asunción vivió un clima de verdadera fiesta.



Ruben Suñé, el Capitán de los Xeneizes Será una Pieza Clave en el Desarrollo del Cotejo, el Próximo Viernes y Deberá "Pisar Fuerte"

...ls los Espacios, la que se Roba Todas las Palabras

...ONERA' A PRESION

• Para Agregar Otro Lauro a la Historia

Es uno de los pilares de la "Era Lorenzo". Uno de esos jugadores "resucitados" del fútbol argentino, al cual un día le dieron el adiós en Boca Juniors, porque estaba en "decadencia", y al que el "Toto" le devolvió el sitio que le correspondía en nuestro medio, convirtiéndolo en engranaje fundamental, primero de Unión y luego del Campeón de América. Por eso **Rubén Suñé**, renació de las cenizas y de la despedida que prometió ser eterna, para que Boca escalara hasta la cúspide de la Copa Libertadores.

"Es cierto, yo tuve una primera etapa en Boca que fue satisfactoria, pero la segunda fue mucho más importante y valedera. Regresé a Boca de la mano de Lorenzo en 1976 —creo que en esos momentos un sector de la hinchada y de los dirigentes no debía tener confianza en mí— para vivir hechos inolvidables, como los dos campeonatos de ese año y luego la Copa".

Rubén Suñé regresó para ganar un campeonato. En la temporada anterior River Plate había clavado una espina en el corazón boquense con la obtención del suyo. Por eso, después de la tempestad, se solicitaron experimentados timoneles para conducir el barco, o mejor dicho, para "quemar las naves", porque no existía otra posibilidad que ganar el Metropolitano de 1976.

Y Suñé se puso el overol y comenzó a trajinar. Fue creciendo, convirtiéndose en una rueda insustituible para avanzar constantemente hacia la final ante el Cruzeiro. **"Los primeros tiempos fueron duros. Me refiero al Metro del '76, porque al principio el equipo no funcionaba y hasta Lorenzo era cuestionado. Luego todo fue tan vertiginoso que hasta parece que se confunden las fechas y los rivales. Pero yo no olvido aquel partido contra el Cruzeiro en el Uruguay. Cómo sufrimos, porque Boca no precisaba del alargue ni de los penales para definir el partido. Los brasileños durante largos pasajes estuvieron metidos en su área, donde además hubo algunas jugadas confusas que el juez no vio. Entonces hubo que prolongar la angustia. Luego todo fue diferente. En el avión de regreso festejamos emocionados y cuando ingresamos a la Bombonera creo que temblábamos todos. Pensar que yo unos años antes había creído que jamás volvería a pisar esa cancha vistiendo la camiseta de Boca. Pero, el fútbol es así".**

La historia prosiguió y Suñé fue uno de sus personajes. El caudillo respetado dentro del campo. El hombre sereno y que no habrá sido la estrella del conjunto, para ser, en cambio, su motor y su pulmón. La cobertura para los del fondo, el enlace en el medio, el que todas las corre y jamás baja los brazos, el que, por último, termina descargando una pared con los de arriba. **"Esas son las características de mi juego y por eso encajó en el estilo de Lorenzo. Yo que lo conocía de Unión sabía lo que quería, que nadie se fuera a quedar parado. Otros lo tuvieron que aprender durante el proceso y es el día de hoy que se lo repite a todo jugador que llega. Pero es, justamente porque Boca mantiene un estilo que pudimos ganarle también al Cali, otro que venía como 'cuco' y pasó de largo".**



Miguel Angel Bordón, una de las cartas más firmes.

INCLAUDICABLE "JUGADOR NUMERO 12"

Sí, hará falta tu aliento. Porque la brava patriada lo requiere. Y porque se conoce vastamente tu amor inclaudicable por la azul y oro. El viernes es la cita. El grito nocturno acompañará desde temprano los primeros pasos de esta tercera gran ilusión. Por eso, jugador número 12, que acompañaste también en las malas, que supiste ofrecer tu aplauso y tu grito cuantas veces se hizo necesario, será tu turno.

Pero, mientras estas palabras se van afirmando sobre esta hoja colorida y colmada de todos tus sueños, estarás, sí sabemos que estarás acunando una esperanza nueva, acunándote bajo los acordes de ese ¡dale Boca! que esta Copa necesita para quedarse en casa. Será una noche distinta. Para vos y para el país. Porque más allá de aquellos otros sueños que se tejen bajo otros colores, es en definitiva un equipo argentino el que debe defender y ahora más que nunca, el prestigio que bien supo ganar nuestro fútbol en el pasado ya glorioso escrito en 1978.

No habrá espacio. El aire se inundará de gritos y el viento de banderas. Acompañar esta instancia tan difícil, como posible, agitar todas las palmas necesarias para acompañar a Boca, es ahora tu premisa fundamental. Porque todos saben que la mitad más uno juega su partido aparte. Y por ya eterna costumbre siempre gana. Y eso es lo importante. Que Boca empiece a ganar allá arriba, donde generalmente empiezan a perder los rivales foráneos.

Y punto. Y punto porque de lo contrario habría que empezar a repetir cada frase, habría que escribir de nuevo cada palabra. Tan solo volvemos a lo del comienzo, a repetirte que la noche del viernes serás el protagonista fundamental de esta nueva patriada y que estamos seguros, tu amor, ese amor inclaudicable por la azul y oro no abandonará a Boca, a este Boca que una vez más, cree en Boca...



Hará Falta el Ensordecedor Griterío Para que por Tercera vez se Concrete la Hazaña



Allí está con sus gritos y banderas. Con su presencia que no sabe de renunciamientos. Alentando a Boca constantemente sobre todo cuando Boca se juega una carta brava. Estará el viernes en la "Bombonera" copando el gran estadio para "jugarse" junto a su equipo. El "jugador número 12" es así.

ROBERTO MARTINEZ RENOVO POR 6ª VEZ SU CONTRATO CON EL REAL MADRID

El Heredero del "Di"



La familia Martínez en pleno y con felicidad.

La Historia del Nuevo Contrato

La mayor emoción de Roberto Martínez se registró hace muy poco. La vida es una caja enorme de sorpresas que tiene lo impensado bien escondido, a la vuelta de cualquier esquina. El Real Madrid había empatado con el Sevilla 0 a 0 en la ciudad andaluza. El partido de "vuelta" se jugó en el "Bernabeu". Pero dejemos que lo cuente el protagonista de la historia. Aunque su modestia lo haga poner colorado.

—Ibamos ganando con un gol mío. De repente, nos quedamos con 9 jugadores. Yo debí tirarme atrás para ayudar y de contraataque inquietar a la defensa rival. Fue un despliegue físico muy grande. Pero lo que me daba fuerzas era que las cosas me salían muy bien. El público, las 80.000 personas comenzaron a corear mi nombre: "Roberto, Roberto". Se me aflojaron las piernas. Nunca me había pasado algo igual. Yo creo que si los dirigentes tenían alguna duda se la sacaron ese día. En realidad, mi nuevo contrato lo estaban firmando esas gargantas. Yo quiero que destaquen algo. Que le estoy muy reconocido a España. La quiero mucho. Le debo este buen pasar, pero más que eso le adeudo el gran cariño que me dispensó siempre.

Roberto Martínez se emociona. Su reconocimiento no está en su castizo hablar. El sigue siendo "un porteño de ley", un argentino hasta la médula. Alguna que otra "zeta" se le escapa, algún que otro modismo. Pero sigue aferrado a su tierra. No obstante en el corazón tiene la mejor escarapela para la "Madre Patria". Esa que lo estrechó en un abrazo.

Lo encontramos añorando los potreros de Villa Real. Recordando aquellos años pasados del "Pampero desafía" escrito alguna noche en la desnuda y coqueta pared de una esquina. Cerrando los ojos, para meterse de pies a cabeza en el túnel del tiempo. Esos arcos castigados por su voracidad ya no están. Los largos edificios de la calle Irigoyen terminaron aplastándolos. Cualquiera de esos futbolistas argentinos que llenan las páginas de los diarios europeos, no podrían pasear por esas calles sin ser asediados. Es el precio de la fama. Pero ésta tiene a veces uno demasiado barato. El argentino más exitoso que pasó por España, después de Di Stefano, puede pasar inadvertido. **Roberto Martínez** es conocido en su tierra por la kilométrica proyección de sus goles. Su rostro, su enorme estatura, solo son famosos allá, donde es profeta. En España.

—Yo empecé en Nueva Chicago (las inferiores de Español no las tengan en cuenta, duré lo que un suspiro). La entidad de Mataderos disputó mi pase con Estudiantes de Devoto. Finalmente lo consiguió. Jugué un año y medio. Recuerdo que tuvimos la fortuna de clasificarnos en el octogonal de 1966 y llegar a disputar la final con Deportivo Español para ascender. Lamentablemente el Deportivo tenía un gran equipo y nos derrotó.

—¿Después?

—Estudiaba Ciencias Económicas y estuve a punto de largar. En realidad el fútbol me gustaba jugarlo en los potreros. Era muy indisciplinado. Mi familia, sobre todo mi hermano Julio, eran los que más me insistían para que siguiera. Pero yo era un tiro al aire. Finalmente me fui a Mendoza, donde milité dos años en el Huracán Las Heras. Al cabo de ese contrato me habló un representante de Unión, donde estuve a prueba un año. De mi paso por la entidad santafesina recuerdo con cariño el haber tenido como técnico a un hombre tan capaz como Humberto Maschio. Lamentablemente ese año Unión tuvo la amargura de bajar a primera B. El empresario Espiño que fue muy importante en mi vida me ofreció ir a Banfield. Ahí recién los diarios empezaron a hablar de mí. Es que encabecé la tabla de goleadores hasta que me lesioné.

—¿Fue serio?

—Una fisura se convirtió después en una fractura de peroné. Otra vez rondó por mi cabeza la idea de abandonar. Sin embargo volvió a terciar Espiño. Me ofreció ir a España y allí cambió radicalmente mi carrera en el fútbol.

Fue hace más de 8 años. Roberto Martínez dejaba respirando aliviados a los torturados arcos de los potreros de Villa Real. El Pampero de él y Carlitos Bianchi se quedaba sin centrodelantero. Ese "9" que según su hermano Julio, recibía el pelotazo e "iba a cobrar".

—En España jugué tres años en el Español de Barcelona y llevo 5 temporadas cumplidas en el Real Madrid. Esta que acabo de firmar será la sexta.

—¿Vendrán otras más?

—No. A fin de ella abandono. En estos momentos tengo 33 años. Podría seguir jugando, pero prefiero dedicarme a mi familia. Son muchos años de fútbol.

—Y de concentraciones...

Por supuesto la que terció fue quien más las sufre: su esposa Inés González, mendocina (no, no asocie, no la conoció jugando en esa provincia). También están los socios en ese "padecimiento". Sus hijos Roberto Javier, 9 años, (también mendocino) y Liliana Inés, de 6 (catalana). Ellos ya quieren compartir todas las horas del jefe de la familia.

—Todos pensábamos que iba ser tu última temporada en el Real. Pero nos alegramos mucho cuando llegó un cable informando que habías renovado contrato.



—Yo también pensaba que no iba a seguir. Y muchos clubes y empresarios creyeron lo mismo. Por eso, me empezaron a llover ofertas. Sin embargo pesó el informe de los técnicos que pasaron por el Real y mis últimas actuaciones. Yo hacía banco y cuando entraba teníamos la suerte de ganar. Empecé a ser un poco el talismán del equipo.

—¿Cuál fue tu mejor año?

—En la temporada 1972-1973. Salimos terceros con un club modesto como el Español de Barcelona y yo ocupé la misma posición en la tabla de goleadores con 16 tantos. Ese año me llamaron a la selección.

—¿Cuántas veces fuiste campeón?

—Cinco. Todas las alegrías las viví con el Real Madrid.

—Por eso el Real te contrató. Quiere salir campeón por sexta vez.

Papá Domingo, mamá Julia y sus hermanos Graciela y el otro "chiquito" Julio sonríen felices. Hacía 3 años y medio que no lo veían. Pero está allí nuevamente. Por eso optamos por ser prudentes. Nos despedimos para que el jugador mimado de Madrid disfrute sus últimos días de vacaciones con su enorme y unida familia. El miércoles tendrá que regresar. Las redes de España tornarán a saber de él. Los fanáticos "merengues" volverán a corear su nombre. Los cables seguirán hablando de Roberto Martínez, un gran jugador que no es profeta en su tierra.

DE UN EXTENSO ANECDOTARIO

Entre Risas, el "Negro Recuerda Cómo y Cuándo se "Hizo" Jugador de Fútbol



La mirada al barrio. Roberto volvió después de varios años de ausencia. Se reencontró con un puñado grande de recuerdos y junto a CRONICA evocó otros días, con otra gente. Una charla emotiva.

"Cuando empecé a jugar era reacio a los entrenamientos, como cualquier pibe —comenta Roberto Martínez— **y la verdad es que no me gustaban los ejercicios físicos y la disciplina. Cansado de todo eso dejé de ir al Español y volví a los potreros".**

Es así que un día recogió una de las tantas anécdotas de su vida. **"Estaba jugando en el potrero, cuando me vio un señor del barrio y se fue corriendo a la casa de un delegado del Español. Le habló maravillas de mí y al rato los dos estaban tocando el timbre de mi casa. Cuando salí yo, al delegado se le cayó el alma al piso. Como ya me conocía, lo primero que dijo fue uy, no, este pibe otra vez. Igual trató de convencerme de que volviera a los entrenamientos. Todo fue en vano y yo seguí en los potreros, hasta que comenzó la etapa de Chicago".**

Curiosamente Martínez comprendió la importancia del trabajo semanal en Mendoza, **"donde yo me entrenaba solo, con mucho esmero, aunque la necesidad era menor".**

En España se adaptó a las exigencias del medio y sobre todo a la responsabilidad del jugador durante su época de descanso. **"El control es muy estricto y a mí me han dado una serie de instrucciones que debo cumplir durante las vacaciones. No puedo presentarme este jueves con más de dos kilos sobre mi peso habitual, de lo contrario seré sancionado. Además durante la primera semana debí correr unos 3.000 metros diarios y practicar tenis y frontón. Durante la segunda semana, antes del desayuno, debí recorrer 4.000 metros y realizar ejercicios abdominales y durante la tercera me han fijado como norma efectuar trotes sobre 1.100 metros. Eso sí, los domingos de las vacaciones, de acuerdo con las instrucciones, son de descanso total".**

Con Sandor Kocsis se fue una de las Glorias del Fútbol

BARCELONA, 23 (EFE).— El jugador húngaro **Sandor Kocsis**, de 50 años, falleció ayer al caer desde la ventana de su habitación, en la clínica Quirón, de esta ciudad.

Kocsis había sido internado en el mencionado centro asistencial hace una semana, aquejado de fuertes dolores en el estómago producidos, al parecer, por una enfermedad incurable.

Por el momento se desconocen todos los detalles relativos a su muerte, ya que en el momento de caer por la ventana se encontraba solo en su habitación del cuarto piso.

Kocsis, jugador internacional, llegó a España para actuar en el Barcelona, al que perteneció por espacio de varios años. Al dejar la práctica activa del fútbol se instaló en la ciudad de Condal, pero dos años después, llamado por la gran pasión de ese deporte, regresó al club barcelonés para ocupar el cargo de supervisor técnico, de las categorías infantil, juvenil y aficionado.

Cabe recordar que Kocsis había sufrido un grave accidente automovilístico el 28 de diciembre de 1966, cuando contaba 36 años. El vehículo que conducía en esa oportunidad, por la autopista de la Costa Brava catalana, chocó violentamente con una camioneta y posteriormente fue a dar contra un camión que circulaba en dirección opuesta. El ex jugador resultó entonces con heridas leves en tanto que su mujer, quien lo acompañaba sufrió fractura de fémur y conmoción cerebral.

Kocsis, había huido de Hungría cuando se produjo la trágica revolución y rápidamente viajó a España donde solicitó la nacionalidad de ese país, beneficio que le fue concedido.

SILBATOS EN SILENCIO

En Trágico Choque, Mueren dos Jueces

SAN ANTONIO DE ARECO, 23 (De nuestro corresponsal). — Dos árbitros de la Asociación del Fútbol Argentino y un automovilista perdieron la vida, mientras que otros tres referees de la AFA resultaron gravemente heridos en un choque frontal entre un automóvil y una camioneta, ocurrido en jurisdicción de esta ciudad. El hecho se produjo en la ruta nacional número 8 a la altura del kilómetro 120.

Al intentar pasar a un camión en ese lugar del camino, una camioneta Fiat multicarga, chapa E 0101661, conducida por Roberto Adolfo Cangiaso, embistió frontalmente a un automóvil Chevy chapa C 315750, guiado por el referee Carlos Norberto Gatti, quien con otros cuatro árbitros de la AFA se dirigía hacia la ciudad de Córdoba.

Como consecuencia de la violenta colisión, murieron en el acto el conductor de la camioneta, y dos de los árbitros, identificados como Omar José Rodríguez, propietario del automóvil, quien había entregado el comando del mismo a Gatti, y Horacio Rodolfo Cabrera, domiciliado en la Capital Federal; en tanto los demás resultaron heridos.

La Asociación Argentina de Arbitros informó que los restos de su afiliado Omar José Rodríguez serán velados en la sede de la entidad, en la calle Viamonte 1355, primer piso, de la Capital.

Asimismo se indicó que familiares de Rodríguez y, del otro árbitro de fútbol muerto en el accidente automovilístico de ayer —Horacio Rodolfo Cabrera— viajaron a San Antonio de Areco para hacerse cargo de los cuerpos de ambos.

También la Asociación Argentina de Arbitros indicó que de los otros accidentados solo es grave el estado de Héctor Finkelstein, quien se halla internado en el policlínico Castex, de la ciudad de San Martín, en la provincia de Buenos Aires.

Los otros dos ocupantes del vehículo que sufriera una violenta colisión, se hallan internados en un establecimiento asistencial de la zona de San Antonio de Areco y ambos se recuperan favorablemente, son ellos Norberto Gatti y Jorge Britos.

En cuanto a la trayectoria de los referees, que perdieron la vida se hace referencia a que Omar Rodríguez tenía 53 años y que había llegado a arbitrar partidos de primera división "B" hasta hace unos cinco años; fecha en que debió retirarse por haber llegado al límite de edad. En la actualidad dirigía encuentros pertenecientes a ligas del interior, encontrando la muerte en uno de sus acostumbrados viajes, en este caso, hacia Córdoba.

Horacio Cabrera, en cambio, era uno de los jueces de la nueva generación ya que había egresado hace dos años de la escuela de árbitros.

UN SISTEMA INFORMATIVO EQUIVOCADO

Más allá de estar entre la espada y la pared —la espada de la curiosidad del lector y la pared de la falta de información— el periodista debe buscar explicaciones en la raíz de los hechos. Que el desarrollo del Rally Codasur adolece de una angustiante falta de información sobre su desarrollo, es un hecho incontrastable. También lo es, aunque esto no trascienda, la buena voluntad y el empeño de quienes, desde el ACA, tienen la misión de suministar información a la prensa. ¿Dónde está, pues, la falla?

Es éste un interrogante difícil de responder. Por un lado, el sistema de llegada a Buenos Aires de la información parece bueno, ya que son modernos equipos de radio capaces de abarcar distancias infinitamente superiores a las requeridas. Sin embargo, todo es impreciso, incompleto. Tal vez la raíz del asunto radique en que la información se origina a través de los controles de ruta, que bastante tienen con su trabajo específico y los inconvenientes del camino, como para todavía pensar en el cierre de los diarios. El problema es grave. Urge resolverlo y confiamos en que se lo solucionará. No sobra el tiempo.

El Rally Codasur Resulta ser lo que Todos Pensamos: una Aventura

Ha entrado en su tercer día de disputa el Rally Codasur, competencia internacional reservada para automóviles de la categoría Turismo que organiza el Automóvil Club Argentino. Cuando los competidores arriban a Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), teóricamente el punto medio del gran esfuerzo, apenas puede vislumbrarse una conclusión, pero conviene hacer algunas especulaciones sobre su desarrollo.

En el primer parcial, que previamente era considerado el más fácil, quedaron al margen más del 60% de los 61 coches que tomaron la ruta en Buenos Aires (exactamente 36 fueron los abandonos) y solamente 5 (menos del 10%) resignaron sus aspiraciones por problemas mecánicos. El resto quedó empantanado en el barro colorado de Misiones, bajo una lluvia torrencial que por muy lógica en esta época del año debió ser tenida en cuenta a la hora de diagramar el recorrido.

Un rally es una prueba que está pensada con un criterio muy particular. Su organizador debe marcar pautas de marcha ideales, que lleven en sí mismas la imposibilidad de cumplirlas. Los promedios de los tramos de velocidad son una utopía, nadie debe poder llegar sin serios deterioros al final. El ACA interpretó esta filosofía al pie de la letra, tal vez cargando un poco las tintas.

Ahora hay que llegar al final. Si más de la mitad estuvo fuera de carrera antes del primer tercio del esfuerzo total, si solo el 30% llega a Santa Cruz, si en 72 horas de carrera los pilotos estuvieron solo seis, fuera de sus máquinas, si —en suma— todo es un suplicio, ello significa hacer realidad que el automovilismo deportivo todavía tiene margen para la aventura.

TC: ¡COMO PARA ALQUILAR BALCONES!

Poco a poco, el Turismo Carretera vuelve por sus fueros. Impedida hasta el momento para desarrollar la actividad en su "habitat natural"; la ruta, la categoría más popular se refugia en los autódromos y, los autos se preparan mejor, andan mucho más y el nivel conductivo está en alza. Además, el público vuelve a poblar las tribunas del coliseo porteño. Ayer la final en sus primeras 15 vueltas, tuvo ribetes de apoteosis. Esteban Fernandino, a la postre triunfador; Héctor Luis Gradassi, escolta; Oscar Aventín, 3º y Hector Fiorda, 4º.

El año anterior, la superioridad de la marca del óvalo con Juan María Traverso y "Pirín" Gradassi era tan manifiesta, que las pruebas se tornaron monótonas y aburridas.

Lástima que una práctica habitual en Turismo Nacional, el "autazo", estuvo presente por primera vez en "TC". Los autos de Villaverde, Espinoza, Calamante, Martínez Boero, Aventín y hasta el mismo Fernandino, mostraron huellas indelebles. Por el bien de la categoría, esperamos que no se repitan.

EL TENIS SE PONE POLLERITAS

Una vez más las autoridades del club Obras Sanitarias presentarán un gran espectáculo de jerarquía tenística denominado "Obras '79" donde actuarán la flamante campeona de Wimbledon, Martina Navratilova de Checoslovaquia; la mejor jugadora inglesa, Virginia Wade; la australiana Evonne Goolagong y la norteamericana Billie Jean King; todas ellas, en distintos años, obtuvieron la prueba individual en el certamen de Wimbledon.

También en el mismo participarán las mejores tenistas argentinas como la cordobesa Ivanna Madruga, de actuación brillante este año en Europa y Estados Unidos, donde como se recordará, en dos oportunidades le sacó un set a la mundialmente famosa jugadora norteamericana Chris Evert; Viviana González Locícero, Emilse Raponi y Claudia Casabianca.

◆ **"OBRAS '79"**

Así se denominará este gran torneo internacional que se jugará en el estadio de Obras Sanitarias, avenida del Libertador 7395, mañana, miércoles, jueves, viernes y sábado y por eliminación directa.

◆ **VENTA DE ENTRADAS**

Las mismas podrán obtenerse en la calle Paraguay 2060 y en la avenida del Libertador 7395 todos los días de 11 a 20 a los precios siguientes: populares 6.000 pesos para las eliminatorias, 8.000 para las semifinales y 10.000 para la final; laterales, 12.000, 17.000 y 22.000 pesos respectivamente y cabeceras, 15.000, 20.000 y 25.000 pesos.

◆ **PARTIDOS PARA ELIMINATORIAS**

De acuerdo con lo enunciado por las autoridades del torneo, éste será el orden de las dos primeras jornadas: **miércoles 25 (20.15):** Evonne Goolagong vs. Emilse Raponi; **a continuación:** Billie Jean King vs. Ivanna Madruga.

Jueves 26 (20.15): Virginia Wade vs. Viviana González Locícero; **después:** Martina Navratilova vs. Claudia Casabianca.

◆ **QUIEN ES QUIEN**

MARTINA NAVRATILOVA: Nació en Praga, Checoslovaquia, el 18 de octubre de 1956 y actualmente es la número uno del ranking mundial y ganadora del certamen inglés de Wimbledon durante los años 1978 y 1979, nada menos que en los finales contra la norteamericana Chris Evert.

* * *

VIRGINIA WADE: Es la mejor jugadora de Gran Bretaña y número tres en el ranking mundial de la Women Tennis Association. Nació el 10 de julio de 1945 en Bournemouth, Inglaterra, ganando Wimbledon en 1977, año del centenario de ese famoso campeonato; obtuvo en una oportunidad los torneos del Abierto de Estados Unidos, Australia y Roma. Además no solo se destaca como una gran tenista, sino, a veces, colabora con las cadenas de televisión de Gran Bretaña y Estados Unidos en eventos de gran jerarquía.

* * *

EVONNE GOOLAGON: Actualmente está en el cuarto lugar del ranking mundial de la WTA y nació en Griffith, Australia, el 31 de julio de 1951. Obtuvo Wimbledon en 1971; el Abierto de Australia lo ganó en cuatro oportunidades y además, en 1971, se adjudicó los campeonatos en Roland Garros, Francia y el Abierto de Italia en 1973, títulos suficientes que ratifican claramente su tenis ofensivo

* * *

BILLIE JEAN KING: Si bien es la de mayor edad, pues nació el 22 de noviembre de 1943 en Long Beach, California, Estados Unidos y está quinta en el ranking mundial de la WTA, es la jugadora que tiene el record de títulos obtenidos en Wimbledon. Venció en la prueba de singles de Wimbledon en los años 1966, 1968, 1972, 1973 y 1975 y como si esto fuera poco, este año, de compañera con la checoslovaca Navratilova en la prueba de dobles de damas, se adjudicó su 20º título, nada igualado hasta el momento.

VILAS VUELVE A SER "STAR"

WASHINGTON, 23 (AFP y ANSA). — Para el tenista argentino Guillermo Vilas haber ganado por tercera vez el torneo de Washington Star significa sin ninguna duda, un triunfo de importancia en su carrera deportiva. Precisamente lo logró ante el paraguayo Víctor Pecci tomándose desquite del revés sufrido en el torneo de Roland Garros. Este triunfo marca una recuperación en el tenista argentino que venía realizando actuaciones por debajo de su nivel internacional.

La victoria de Vilas en la final frente a Pecci por 7-6, 7-6 y abandono puso término a una atrayente confrontación que mantuvo el interés de la gran multitud, que aplaudió finalmente aclamando a Vilas, quien era cabeza de serie número uno. Este torneo cuenta con puntaje para el Grand Prix cuyo premio es de 175.000 dólares para el ganador. El torneo de ayer le dio a Vilas 14.500 dólares y a Pecci 12.500.

Vilas ganó 7-6 el primer set al imponerse 7-4 a Pecci en el desempate a 12 puntos. Y se disputaba el desempate del segundo set, tras nuevo empate 6-6, cuando Pecci se derrumbó por fuerte contracción en el muslo izquierdo, e incapaz de aguantar el dolor y continuar jugando en 30 segundos, como exige el reglamento, tuvo que solicitar auxilio y abandonar.

Oficialmente Vilas ganó 7-6, 7-6 y abandono.

Aún antes de sufrir la contracción, el intenso y húmedo calor había afectado gravemente a Pecci, al igual que le ocurrió en el reciente torneo de Forest Hills.

Tanto Vilas como Pecci llegaron a la final habiendo perdido solo un set en el torneo, y con los puntos que ganaron en éste pasaron a ocupar el sexto y séptimo lugar respectivamente en las posiciones del circuito del Gran Premio del Tenis.

Durante el tie-break del segundo set, Pecci, cabeza de serie número ocho, sufrió una caída y, aunque pudo levantarse, se quejaba de dolor en la pantorrilla izquierda.

Los árbitros tuvieron que ayudarle a llegar a los vestuarios.

Un cuarto de hora después se supo que el paraguayo no sufría más que de calambres musculares.

Hasta el abandono de Pecci, el partido había sido muy equilibrado. Vilas, actuando con gran prudencia al fondo de la cancha, había iniciado bien el encuentro, que comenzó ganando por dos sets a cero, pero Pecci, gracias a su contundente servicio, se adelantó en el marcador (4-3). Luego cometió varios errores cuando el argentino subía a la red.

El segundo set también fue indeciso. Vilas llegó a ganar por 3-2, pero Pecci se adjudicó dos juegos seguidos adelantándose por 4-3. El paraguayo tuvo la posibilidad de adjudicarse este set, pero Vilas logró igualar a cinco juegos por lo que debió disputarse el tie-break. Pecci ganaba por 5-3 cuando sufrió la caída.

◆ EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

LIMA, 23 (AFP). — Argentina y Perú clasificaron a dos jugadoras cada uno en la categoría 16 años damas, en las semifinales del 46° Campeonato Sudamericano de Tenis, que se realiza en esta Capital.

La Argentina **Andrea Tiezzi** derrotó a la peruana María José Cash por 6-1 y 6-2, mientras que su compatriota **Fabiana Ciorciari** ganó con dificultad a Caricia Gómez 7-5 y 6-2, también del mismo país.

En categoría caballeros, **Carlos Castellán**, de Argentina derrotó al uruguayo Daniel Montes por 7-5 y 6-4 mientras que otro argentino, **Ricardo Rivera** fue superado por el peruano Pablo Arraya por 6-1 y 6-4.

EL "VERSO" GALINDEZ-MONZON

Hasta el Momento, no la "Pegaron"...

EL BOXEO LLORA A TONY GALENTO

NEWARK, EE.UU., 22 (AFP). — Uno de los mejores pesos pesados norteamericanos de los años 1930, Tony Galento, falleció esta mañana aquí de un ataque cardíaco a los 69 años.

Era conocido con el seudónimo de "Dos Toneladas" por la redondez de su silueta. Bebía varios litros de cerveza diarios y no cesaba de fumar, incluso cuando preparaba sus combates.

Galento disputó un memorable campeonato del mundo contra el titular Joe Louis el 28 de junio de 1939 en el Yankee Stadium de Nueva York.

Joe Louis reconoció ulteriormente que Galento había sido el único hombre a quien había intentado matar en los cuadriláteros.

En materia de boxeo, la semana giró sobre dos acontecimientos, que cada uno por sí, podría haberse constituido en un hecho trascendente, pero curiosamente tanto el regreso de Carlos Monzón a la actividad, como la ruptura de Víctor Galíndez con el promotor Lectoure, están fundados en elementos que hacen dudar de su seriedad.

El retorno de Monzón, del que ya ha pasado una semana sin que se anoten progresos, pareció más bien una noticia creada para lograr ruido, en la que posiblemente el único que podría estar creyendo, es el mismo interesado. En general, la opinión pública no pudo ser convencida de la verdad de tan espectacular acontecimiento, no obstante intervenir en su anuncio un medio tan "llegador" como es la televisión, la que incluso contó con la presencia del ex campeón mundial.

Muy formales inconvenientes se oponían a que ese retorno pudiera ser tenido como real, inconvenientes que no fueron considerados en su valor por los lanzadores de la especie, mostrando así su ignorancia sobre el tema o su poco respeto por la seriedad de las organizaciones mundiales, pero especialmente por aquéllos a quienes va dirigida su producción.

La falta de ubicación en los rankings internacionales, primera condición "sine qua non", la imposibilidad de que Monzón se preparara en tiempo, ya que el campeón tenía contrato firmado para pelear por su título en octubre, la sinrazón para que Antuofermo eligiera a Monzón en lugar de lo ya contratado y la ausencia de una motivación formal en el ex campeón para un sacrificio que declinó realizar cuando estaba en actividad, son razones más que suficientes para desestimar como seria la "noticia" sin dejar de tener en cuenta la insólita cantidad de 1.500.000 dólares ofrecidos por una firma desconocida.

Esto no quiere decir que si Carlos Monzón se decidiera a volver, no lograra una atención total del mundo boxístico, teniendo en cuenta la enorme atracción de su personalidad y la ansiosa búsqueda de figuras de su jerarquía.

Pero si aceptamos que por falta de conocimiento alguien haya decidido lanzar la especie, no se puede aceptar la posición del manager del ex campeón, Amílcar Brusa, quien sin haber hablado con el boxeador, según dijo, aclaró que estaba dispuesto a colaborar con él, aun contra su voluntad, **asegurando que en dos meses** lo pondría en condiciones de subir al ring, y en esta declaración también hay un evidente apresuramiento. Para establecer tiempos con tanta ligereza, no se podía prescindir de un previo análisis de su salud y de su condición física, después de dos años de molicie, vida nocturna, cigarrillos y el siempre liquidador mundo del espectáculo. En opinión de otros técnicos en preparación física consultados, se necesitaría seis meses en el mejor de los casos, pero casi, casi, la imposibilidad del logro, fue la respuesta.

El campeón del mundo medio pesado, respondiendo a una vieja ansiedad planteó ante Tito Lectoure un aumento de su bolsa de 150.000 dólares que figuraban en el contrato a 400.000 que le habría ofrecido un empresario que declinó nombrar. Galíndez estableció ante Lectoure una posición dura, de rompimiento, retiró sus pertenencias del Luna y continuó con su actitud de no entrenarse, que según parece es lo primero que hace cuando pasa cualquier cosa. Lectoure adoptó una posición más calma al concretar que "no tiene nada que ver con la bolsa de Galíndez", que éste "tiene un contrato firmado con la Top Rank, empresa televisiva yanqui" y "que el campeón había firmado a satisfacción y sin presiones por tres defensas a 150.000 dólares.

También en este caso, ha pasado una semana sin que se conozcan nuevos elementos de juicio, tampoco antes se habían suministrado elementos valorables, como no fuera la oferta de un empresario desconocido, por una suma que según Lectoure, nadie le puede pagar. Mañana arribará al país el presidente de la Top Rank, Bob Arum, quien según todo lo indica traería el propósito de establecer con Galíndez, una posición: sí cumplirá o no el contrato firmado. Sin negar que es muy aceptable que Víctor Galíndez trate de mejorar sus bolsas, habrá que reconocer que el camino elegido no es el más pertinente y como en el caso de Monzón habrá que esperar los acontecimientos de esta semana que comienza.

SIC, ES EL MAS GRANDE

En Diez Años Obtuvo Siete Títulos de Campeón

No es casualidad. Una campaña de diez años, de los cuales un equipo se clasifica campeón en 7 oportunidades, obtiene dos segundos puestos y una tercera colocación, no puede serlo. Mucho más tratándose de un deporte esencialmente de conjunto como es el rugby.

A todos nos extraña y tomamos como algo inusual que San Isidro Club, haya cumplido semejante record. Pero si analizamos el historial de los diez últimos años, llegaremos a la conclusión de que la sorpresa no es tanta.

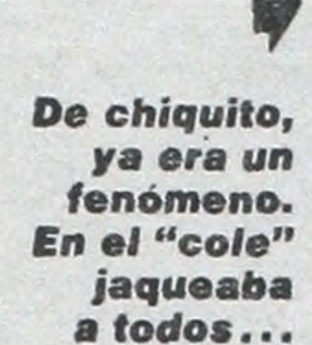
En 1969, se comienza a vislumbrar la prédica de **Gabriel "Catamarca" Ocampo**, un indoblegable defensor del rugby y de su espíritu. Las divisiones inferiores del SIC yan materializándose y se transforman en un verdadero semillero del cual se nutren las divisiones superiores. Surgen así jugadores que con edad de 4ª y 5ª divisiones, pegan el salto a la primera e intermedia. **Julio Walther, Roberto Mattarazzo, Jorge Carracedo**, son algunos de los nombres que con el tiempo llegarían incluso a formar en la escuadra de **"Los Pumas"**. Comienza a tomar cuerpo una manera "extraña" de efectivizar los scrums fijos: SIC no hoockea, sino que emplea el empuje de los ocho hombres del pack coordinado con la bajada de la primera línea que desequilibra a la formación oponente. Un año después, en **1970**, se clasifica campeón, junto con **CUBA** pero invicto. En **1971**, teniendo seis de sus titulares en gira por Sudáfrica con "Los Pumas", vuelve a salir primero. En **1972**, nuevamente campeón del certamen y gira por Europa, donde en un memorable partido, **le gana a Oxford-Cambridge con un categórico 41 a 6**. De vuelta a nuestro país, enfrenta a Gazelles y empata en 13 tantos. **La jugada que hizo conmover a los espectadores en este partido, fue cuando en el primer scrum, los azorados sudafricanos experimentaron los efectos de la "bajadita", y el pack retrocedió varios metros ante el empuje de los argentinos.** En **1973**, SIC nuevamente campeón y gira por Rhodesia y Sudáfrica, donde disputa 5 partidos, gana 4 y pierde el restante. Un año después **(1974)**, se clasifica subcampeón y pierde 34 a 10 en Buenos Aires con Francia. En **1975**, sale tercero en el campeonato de la UAR, **pero vence en nuestro país a Stade Langonais por 25 a 14 y a la Universidad de Victoria, de Canadá por 28 a 15.**

En **1976**, nuevamente subcampeón y logra una **significativa victoria frente al equipo neocelandés de Hamilton Marist por 21 a 3**, en cancha de CASI.

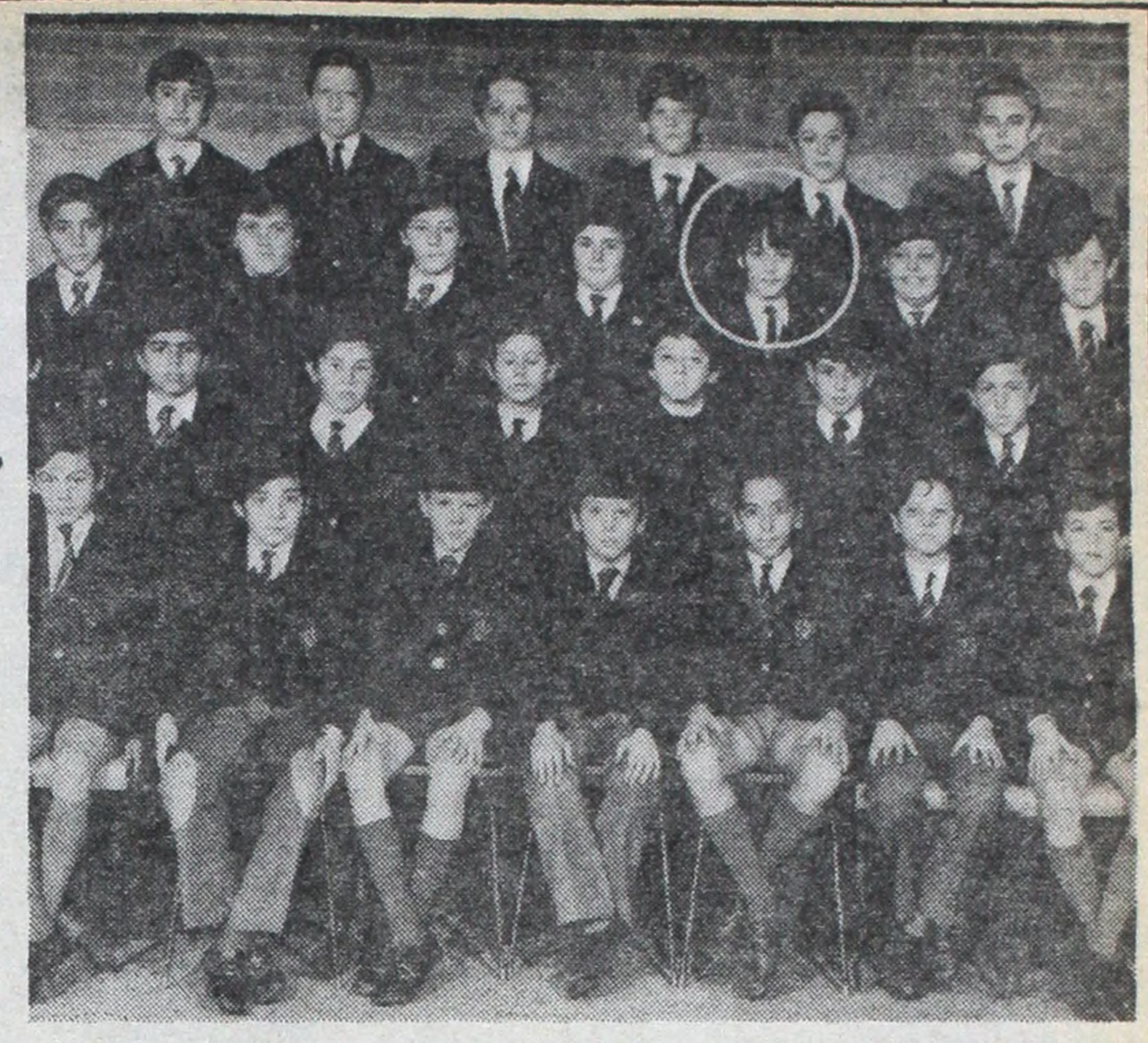
En **1977**, surgen otra vez nuevas figuras de sus divisiones inferiores, quienes vuelven a consagrar campeón al equipo. Sus nombres: **Petersen, Madero y Loffreda (hoy todos Pumas).**

En **1978**, nuevamente campeón y triunfo en Buenos Aires por 15 a 6 con Stellenboach University, de Sudáfrica.





Premios y más premios. Marcelito, acostumbrado a cosechar halagos.



De chiquito, ya era un fenómeno. En el "cole" jaqueaba a todos...

MARCELO TEMPONE, CAMPEON MUNDIAL

¡Che, Nene, vos sos un "Bocho"!



La noticia corrió como un reguero de pólvora: Argentina tenía un nuevo campeón mundial. Marcelo Javier Tempone, de 16 años, había triunfado el torneo de Belfort, Francia, en donde se enfrentaron los mejores ajedrecistas de la categoría cadetes de 40 países.

De la noche a la mañana, el apellido Tempone ocupó la primera plana de los diarios, su rostro juvenil pudo verse en todas las publicaciones y en las pantallas televisivas. La puerta de la fama se abrió de par en par para darle un lugar destacado entre los triunfadores y todo el mundo quiso saber más de él, de su vida.

Domingo Javier Tempone y su esposa Beatriz, son los más indicados para responder a todos los interrogantes. Son los padres del campeón y no pueden ocultarlo; la inmensa felicidad que emana de sus rostros los delata. El confortable desorden de esa casa, que ha perdido el ritmo de todos los días, lo evidencia.

"Marcelo es como yo —dice, orgulloso, Tempone—, es un muchacho parco, introvertido pero seguro de sí mismo, un buen hijo. Comenzó a jugar al ajedrez con un tío que le enseñó los movimientos básicos, pero su verdadero aprendizaje fue en el colegio La Salle en donde lo practicaba como materia optativa. Luego, como realmente la cosa le gustó y andaba muy bien se dedicó a frecuentar el Club Argentino y el Club Torre Blanca. También participó en algunos torneos pero su gran alegría la tuvo a los 11 años cuando ganó su primer campeonato intercolegial".

"Su carrera fue corta pero meteórica —dice la señora de Tempone— **y en nuestro país la completó cuando ganó el 'Argentino' de cadetes que le posibilitó viajar a Francia, el resto ya lo saben".**

Los padres del campeón, nos cuentan toda su vida, nos ilustran sobre sus costumbres, **"abandonó provisoriamente sus estudios el año pasado, con la condición de dedicarse a jugar al ajedrez, y realmente cumplió,** —explica don Domingo—. **Ahora solo queremos saber qué va a ser de su vida, yo le aconsejé que se quedara un tiempo en Europa, para poder jugar con adversarios que no conoce, pero creo que este título le va a crear compromisos aquí o en el exterior, que posiblemente lo hagan volver pronto".**

La conversación con CRONICA es interrumpida decenas de veces por las llamadas telefónicas y por el timbre de la puerta. Las felicitaciones llueven y se hace difícil conseguir datos precisos. Sin embargo, podemos obtener una semblanza de Marcelo. Tiene la pasta del campeón, jugar brillantemente no le cuesta esfuerzo, posee gran capacidad analítica y esa dosis de genialidad que tienen los elegidos. **"Ahora la responsabilidad es mayor** —dice el matrimonio Tempone casi al unísono— **pero sabemos que nuestro hijo ha de sobrellevarla con la misma humildad que hasta ahora".**

Todo parece indicar que así será, aun cuando nos retiramos de la casa del campeón mundial, esa sensación de saber que estamos frente a un "fenómeno" nos persigue, nos conforta, nos enorgullece por ese "cachito" de título que nos toca como argentinos.



El orgullo de mamá y papá Tempone: "Es mejor hijo que ajedrecista...".

Sus Preferidos

ADMIRA A FISCHER Y LE GUSTA JULIO IGLESIAS

Marcelo Tempone nació el 6 de setiembre de 1962 y es admirador de Fischer y Julio Iglesias. El primero es su modelo en el ajedrez y el segundo les brinda a través de su música instantes de descanso y placer. Además es un estudioso de Alekhine.

Marcelo ganó su primera medalla en un torneo intercolegial, del que participaron 200 jugadores. Venció posteriormente en los certámenes de La Vascongada, Río III, Club Argentino, Círculo Torre Blanca y fue segundo en el último Campeonato de Invierno del Argentino.

Tempone se consagró campeón mundial, categoría cadetes, luego de superar al israelí Gruenfeld, al rumano Bardulesko, al estadounidense Benjamín, al yugoslavo Drasko, al finlandés Kaupanin y al brasileño Milos, empatando con el galés Milligan, el dominicano Eu Liao, el soviético Euvest, el chileno Fernández Morovic y el inglés Short.

Dos personas están íntimamente ligadas a la historia de Tempone. Alberto Paglilla, su primer maestro y Bernardo Wexler que fue su analista durante el campeonato mundial.

La categoría cadetes fue creada hace tres años, habiendo participado en el certamen, con anterioridad a Tempone en representación de Argentina, Guillermo Soppe (séptimo) y Ricardo Galindo (decimocuarto). Bernardo Wexler estimó que con "un jugador como Tempone se puede conseguir cualquier cosa. Este chico es un fenómeno. En las primeras partidas lo vi desanimado, pero la primera victoria le devolvió toda la fe. Con constancia, aplicación y perseverancia tuvo el premio a su esfuerzo".

Nora Vega: un Triunfo "Amasado" con Humildad



¡A la flauta! Acá, también una campeona.

Por Jorge Lago, enviado especial.

Nora sonríe junto a sus compañeros.

¡ESTA PIBA VALE ORO!

MAR DEL PLATA, 23 (Enviado especial). — "El lunes empiezo a entrenarme". Así, con la misma resolución que le permitió conseguir cuatro medallas de oro en los VIII Juegos Panamericanos de Puerto Rico; así, decimos, se define Nora Vega, con sus pujantes 17 años, con el entusiasmo del que recién empieza, con la personalidad avasallante de los ganadores que sale a relucir en cada competencia y, sobre todo, con una humildad que realza aún más todas las cualidades que la transformaron en una de las figuras más promisorias del deporte argentino.

Ahora el marco es distinto. No la rodean ni sus ocasionales adversarios, ni el clamor de sus compañeros festejando sus triunfos, ni los vítores de "su" pueblo marplatense recibiéndola. La rodean los suyos, sus padres, sus hermanos, su casa, sus trofeos.

En este marco, en su hogar ubicado en un tranquilo barrio de Mar del Plata, Nora toma recién conciencia de su hazaña. Puede mirar hasta el cansancio sus medallas, puede contar lo que vio y puede maravillar a sus padres con mil historias deliciosamente reales.

CRONICA es testigo de tanta felicidad y recoge a cada momento testimonios de todas esas cosas que, mancomunadas, la colocan en lo más alto del podio de América.

"Desde los ocho años practico patín; en 1974 obtuve mi primer campeonato argentino en los 500 metros contra reloj y volví a obtenerlo en los cuatro torneos siguientes, también salí quinta en el Mundial que se realizó el año pasado aquí, en Mar del Plata".

Desde que consiguiera ganar los mayores galardones en los 500 metros contra reloj y por eliminación, en los 300 metros individuales y en los 5000 metros por pareja, mucho es lo que hemos podido conocer de Nora, pero queremos saber más.

"Aquí tengo todo lo que necesito, mis padres, mis hermanos, mis amigos, y también la posibilidad de practicar y competir". Nos habla de su hermano Reinaldo y de su participación en Puerto Rico (una medalla de plata y otra de bronce), y nos presenta y describe a su familia, sus padres que siempre la apoyaron y su otro hermano Hugo (que era un fanático más que se sumó al multitudinario recibimiento en Camet).

"Ah, también trabajo en una panadería; ahí, rodeada por el cariño de todos ayudo a atender a los clientes y de paso también me ayudo a mí misma ganando un sueldo para solventar los gastos de mi entrenamiento".

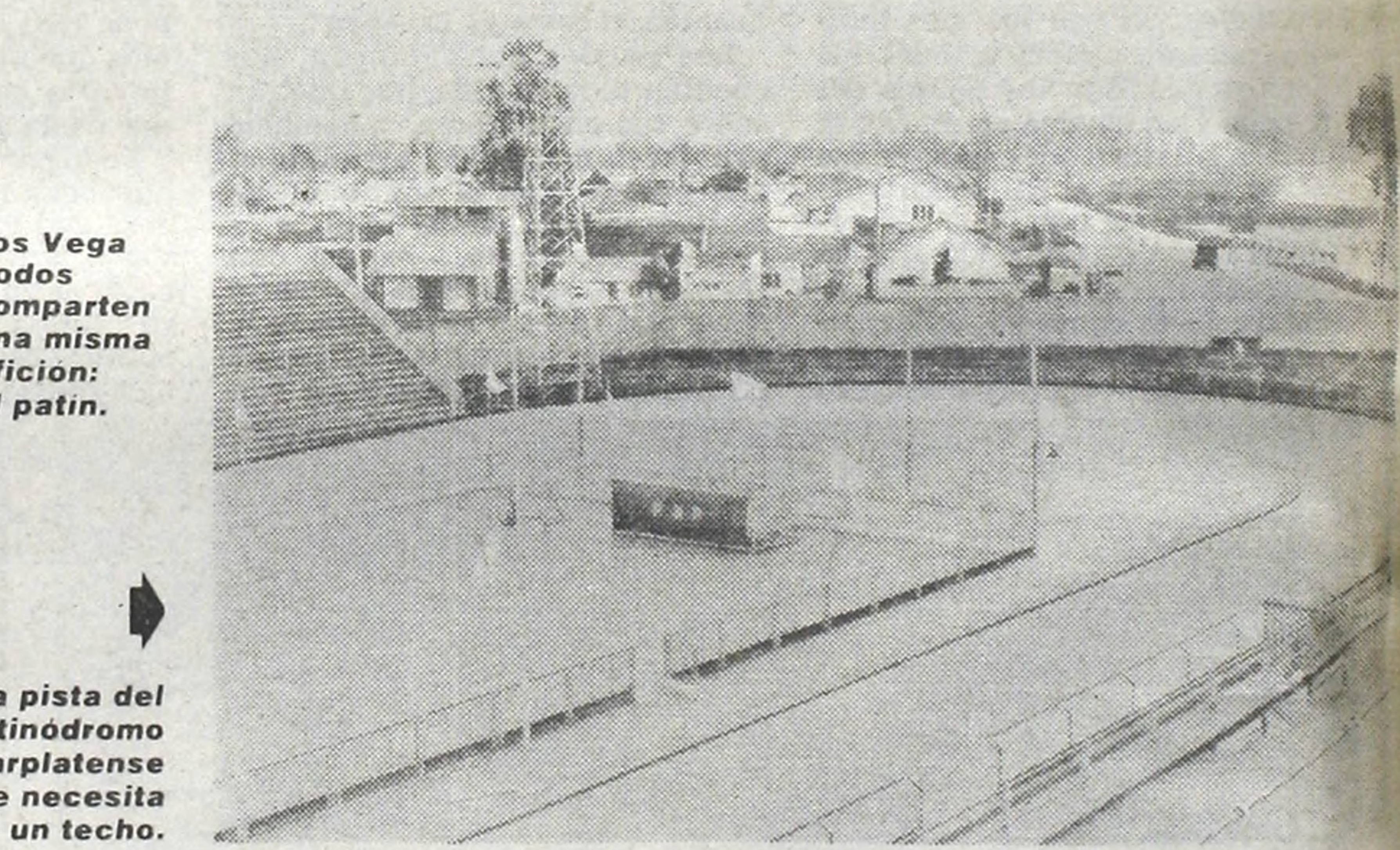
Nora nos invita a que la acompañemos hasta el lugar en donde trabaja. Salimos con ella a la calle y durante los cinco minutos que dura nuestro trayecto hasta la panadería **Italsud** decenas de personas nos detienen para testimoniarle su cariño y admiración.

En la panadería vuelven a repetirse las efusividades. El lugar se puebla de clientes y Nora, con su habitual sencillez, accede a despacharlos, mientras recibe los saludos de los dueños del lugar y de sus compañeros.

Así, en medio de ese contagioso clima la dejamos, en lo suyo y con los suyos; disfrutando, no solo de lo que ganó en Puerto Rico, sino de todo lo que consiguió a lo largo de sus jóvenes 17 años, porque aun con o sin el oro de los Panamericanos, Nora Vega es la imagen de los triunfadores.



Los Vega Todos comparten una misma afición: el patín.



La pista del Patinódromo marplatense que necesita un techo.

REINALDO, CON IGUAL FIBRA

MAR DEL PLATA 23, (Enviado especial).— La "fibra" de los Vega no es patrimonio de Nora; en la prolija casa marplatense, además de oro, también hay plata y bronce.

Reinaldo Vega también tiene lo suyo y lo demostró sobradamente en Puerto Rico con un segundo y tercer puestos realmente muy valiosos. Sin embargo una lesión, un desgarro, nos privaron de otras actuaciones que seguramente hubieran sido igualmente descollantes.

Nora afirma que su hermano es uno de los responsables de su afición al patín y de su brillante carrera, y es así. Reinaldo Vega le ha dado enormes satisfacciones al patín marplatense y argentino y nadie duda que volverá a hacerlo e incluso a superarse.

Tiene, como decíamos, la "fibra" de los Vega, el mismo temple de su hermana y el apoyo de los suyos, de sus padres y de sus amigos, para seguir triunfando en su carrera deportiva y en la vida, una vida consagrada al deporte que, afortunadamente, anda sobre ruedas.

TECHEN EL PATINODROMO

MAR DEL PLATA, 23 (Enviado especial). — "Aquí todo se hace a 'pulmón' y es por eso que el triunfo de nuestros muchachos tiene un sabor más lindo, más nuestro".

Jorge Luis Barrera, es secretario de la Federación Marplatense de Patín y no ha descansado ni un instante para poder recibir a los deportistas que viajaron a Puerto Rico, como se merecen. Pero su preocupación va más allá, es la misma que la de todos los hombres y mujeres que están empeñados en colocar al patín argentino en un primerísimo nivel mundial, no solo en lo deportivo sino a través de una infraestructura que permita el desarrollo de esa disciplina con comodidad para los deportistas, con posibilidad de competir y entrenarse siempre. Ahora tienen un objetivo fijado: El techado del patinódromo. "La municipalidad ha prometido su apoyo y creo que pronto nuestro sueño será una realidad —explica Barrera— mientras tanto no descansaremos hasta conseguirlo."

Pelota al Cesto: se va Graciela Cortazzi

¿COMO LA PUEDEN DEJAR IR?

Es la "dueña" de un deporte regenteado por mujeres. A su sombra se mueve el resto. Un sugestivo anuncio de retiro abre un serio interrogante sobre las causas que llevaron a tomar tan drástica determinación.



Capital para CRONICA. Parada, la fenómeno Cortazzi. De rodillas sus discípulas piden que continúe.

Todo deporte tiene valores consulares que están más allá de las críticas, que trascienden los límites de una actuación buena, regular o mala, y que el juicio popular erige como ídolos. Este tipo de fenómenos si dieron en boxeo con Monzón, en remo con Demiddi, en automovilismo con Fangio y se producen en la actualidad con Maradona en fútbol y Vilas en tenis.

La pelota al cesto concreta su eximia identidad en la persona de **Graciela Cortazzi**, una pequeña morochita de apariencia desgarbada y andar desprejuiciado, pero dueña de una agilidad inusual en la mujer y de una inteligencia excelsa. "Gachi" es profesora de Educación Física, lleva 10 años en el cesto, obtuvo dos Olimpias de plata y en este último Argentino de Villa Mercedes anticipó su próximo retiro.

Ella con la candidez casi maternal con que trata a todas la personas nos expresó: **"Todos los procesos tienen sus ciclos. Creo que el mío ha concluido porque el deporte me dio todo lo que ambicionaba. Ha llegado el momento de que comience a enseñar lo que aprendí como jugadora. Continuaré representando a Villa del Parque hasta que finalice el '79 y después me dedicaré a mis tres hijos y a la docencia".**

En realidad justificaríamos esta decisión si **Graciela Cortazzi** hubiera llegado a una edad límite, en la que el triunfador quiere retirarse con el afecto del público y grabado en las retinas el buen recuerdo de su trayectoria, pero no lo aceptamos en esta ocasión porque la "Maradona del cesto" cuenta, a pesar de su experimentada carrera, 25 juveniles años. Esto nos hace ahondar en el tema y buscarle trasfondos a esta determinación.

Durante todo el torneo, **Cortazzi** debió salir, en muchas oportunidades, en el banco de suplentes y la mayoría de las veces fue incluida para remontar resultados o para clarificar momentos críticos de la representación de Capital Federal. A esto sumamos que el año anterior en la gira que realizó el cesto argentino por el exterior no contó con su presencia, por razones que ella calificó de "personales". Todo esto hace vislumbrar un problema que si bien nadie quiere reconocerlo, existe.

Esperamos que la Confederación Argentina de Pelota al Cesto tome cartas en el asunto y no se resigne a perder a un valor de los quilates humanos y deportivos de **Graciela Cortazzi**. El hecho de que quiera ejercer la docencia no es impedimento para que continúe derramando esa gama de exquisiteces que solo ella puede lograr.

Todos los argentinos esperamos que rectifique su decisión porque valores de su envergadura enaltecen nuestro deporte.

◆ LOS "POLLITOS" DE GRACIELA

Se llaman Andrea Masetti y Andrea Sosías, tienen 11 y 12 años respectivamente y son las discípulas infantiles de Cortazzi. Ambas juegan en Gimnasia de Villa del Parque y son dos elementos de promisorias perspectivas. Según opiniones generales se proyectan como futuras pase y ataque de la Selección Argentina. Por lo realizado en el último torneo creemos que no es tan descabellada la afirmación.



El champagne bendice el brindis entre las campeonas del cesto y CRONICA.



Andreíta encesta las ilusiones de todo deporte que precisa promoción.

Una Victoria Bien Obtenida y de "Capital" Importancia

Recibimos la grata visita de un grupo de chicas que demostraron, en Villa Mercedes, ser una cosa seria jugando pelota al cesto. Pertenecen a Capital.

Omar Monza, legendario basquetbolista y baluarte del mundial del '50, vuelve a la "vida" con el triunfo de su hija Claudia: **"Me volqué al deporte por una cuestión de herencia. El cesto es el reflejo de la evolución que sufrió la mujer en la sociedad. Podemos cumplir eficientemente con lo que se nos designe".** Cabe acotar que Monza salió goleadora absoluta.

Paneiolí fundamentó la victoria de Capital: **"Formamos un grupo sensacional que destruyó las diferencias generacionales, creando un conjunto compacto y homogéneo".**

Alí y M. Frin coincidieron en que: **"Tuvimos la ventaja de poder cambiar estructuras de juego, debido a la variedad de jugadoras que tenemos".** Las hermanitas **Diker** y **Rajschmir** dejaron su opinión de cadetas; **"Las más chicas estuvimos avaladas por los consejos de las mayores. Son un amor".** Hasta siempre y que el ejemplo de Capital sea nacional.



La imagen de la derrota en los rostros y las expresiones de Suñé Gatti y Mastrángelo. Boca jugó mal y cayó en Asunción. Olimpia solamente con empatar el viernes, en la "Bombonera" ganará la Copa.

EXCLUSIVO

Martí

Gole

J

¡"CHACA"!



De los cuatro que caminan por el filo de la navaja, Chacarita fue el único que alcanzó la victoria. Escudero recibe el premio a su primer gol.

Mano a mano entre Platense y Gimnasia. Tutino y Gile se saludan luego del empate. Ambos equipos quedaron como escoltas del puntero Chacarita.